

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ

Декан Факультета



Г. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

к образовательной программе высшего образования

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/Магистерская программа/Специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: заочная

Год набора - 2020 г.

Тамбов - 2021

## **Авторы-составители методических рекомендаций:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Методические рекомендации приняты на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов 18.01.2021 Протокол № 5.

## 1. Особенности методического сопровождения образовательного процесса в рамках ОП ВО

Существенное изменение требований к качеству высшего образования, переход от логики квалификационной характеристики к логике компетентностной модели, усиление практико-ориентированности обучения требуют применения современного методического сопровождения образовательного процесса. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения контактной работы в сочетании с самостоятельной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Отвечая на современные вызовы ОП ВО учитывает изменение спроса на образовательные услуги и требования к их качеству за счет применения образовательных технологий, отвечающих актуальным запросам общества, имеет достаточную степень гибкости и адаптированности к динамично изменяющимся общественным потребностям в силу реализуемой вариативной части образовательной программы, введения блоков факультативных и элективных курсов, включает в себя наряду с традиционными инновационные образовательные технологии, призванные реализовать актуальные стратегии развития образования.

Таким образом, специфика методического сопровождения образовательного процесса в рамках ОП ВО прослеживается как в целом на уровне образовательной программы, так и на уровне отдельных дисциплин, ее структурных и функциональных компонентов.

1. Такие дисциплины, входящие в образовательную программу, как социальное прогнозирование и проектирование, экономическая социология, социология образования характеризуются явно выраженной направленностью на региональный рынок труда и реализацию региональной компоненты.

2. Такие дисциплины, входящие в образовательную программу, как методы прикладной статистики для социологов, глобальная социология, логика, социология молодежи характеризуются набором нетривиальных методов и технологий обучения, инновационным подходом к подаче учебного материала и организации образовательного процесса.

3. Такие дисциплины, входящие в образовательную программу, как анализ социологических данных, методология и методы социологического исследования, социология науки характеризуются оптимальным набором реализуемых профессиональных компетенций и четкой академической направленностью.

Таким образом, перечисленные особенности реализации ОП ВО по направлению подготовки накладывают свой отпечаток как на методику преподавания отдельных дисциплин в рамках образовательной программы, так и на прозрачность методического обеспечения образовательного процесса для студента, его методическую осведомленность и грамотность. Приведенные ниже методические рекомендации и материалы призваны решить поставленную задачу.

## 2. Организационные технологии и учебно-методические материалы в структуре ОП ВО

Таблица 1

### Распределение применяемых образовательных технологий в разрезе преподаваемых дисциплин ОП ВО

Вид контактной работы	Обязательная и дополнительная литература	Формы текущего контроля	Промежуточная аттестация
	Б1.О.1 Философия		

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Батурин В. К. Философия : учебник для бакалавров. - Москва: Юнити, 2016. - 343 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490</a></p> <p>2. Понуждаев Э. А., Иванов В. Н., Мирошниченко Л. Н. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : учебное пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560699">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560699</a></p>	Дебаты, Подготовка защита проекта, Собеседование , Тестирование	Экзамен (3 семестр)
Практ. раб.	<p>3. Ратников В. П. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юнити, 2015. - 671 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446491">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446491</a></p>		
<b>Б1.О.2 История (история России, всеобщая история)</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80987.html">http://www.iprbookshop.ru/80987.html</a></p> <p>2. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450889">https://urait.ru/bcode/450889</a></p> <p>3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453553">https://urait.ru/bcode/453553</a></p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Дьячков В.Л. История отечества. Краткое изложение основных проблем : Учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 344с.</p> <p>2. Дьячков В.Л. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. и социально-демографическое развитие Тамбовской области. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 189 с.</p> <p>3. Дьячков В.Л., Протасов Л.Г., Пудовкин С.В., Протасова О.Л., Пьяных Н.И., Морозов К.Н., Исхаков С.М., Владимирова Е., Жуков Д.С., Лямин С.К., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Политические деятели Российской провинции от эпохи Николая II до Сталина : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 160 с.</p> <p>4. Айсина, Ф. О., Бородина, С. Д., Воскресенская, Н. О., Квасов, А. С., Кривцова, Н. С., Маркова, А. Н., Мурашова, Е. М., Поляк, Г. Б., Черных, Р. М. История России : учебник для студентов вузов. - 2020-10-10; История России. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 686 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71152.html">http://www.iprbookshop.ru/71152.html</a></p>	Реферат, Собеседование , Тестирование	Экзамен (1 семестр)
Практ. раб.	<p>5. Касьянов В. В. История России : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455907">https://urait.ru/bcode/455907</a></p> <p>6. Крамаренко, Р. А., Степаненко, Л. В. История России : учебник. - 2025-02-05; История России. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/91263.html">http://www.iprbookshop.ru/91263.html</a></p> <p>7. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 528 с.</p> <p>8. Семенникова Л. И., Буданов М. А., Головкина Н. Л., Калинов В. И., Квакин А. В., Квашонкин А. В., Коваленко Н. А., Лившин А. Я., Макарова Е. И., Малышева Е. М., Полунов А. Ю., Рубайло А. И., Сдобнина Т. В. История России в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : Учебник для вузов. - испр. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 346 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451388">https://urait.ru/bcode/451388</a></p> <p>9. Семенникова Л. И., Буданов М. А., Головкина Н. Л., Калинов В. И., Квакин А. В., Квашонкин А. В., Коваленко Н. А., Лившин А. Я., Макарова Е. И., Малышева Е. М., Полунов А. Ю., Рубайло А. И., Сдобнина Т. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX — начало XXI века : Учебник для вузов. - испр. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 328 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452021">https://urait.ru/bcode/452021</a></p>		
<b>Б1.О.3 Иностраный язык</b>			

Лаб. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.</li> <li>2. Попов, Е. Б. Иностраный язык для делового общения. Английский язык : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Иностраный язык для делового общения. Английский язык. - Саратов: Вузовское образование, 2013. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/16673.html">http://www.iprbookshop.ru/16673.html</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71767.html">http://www.iprbookshop.ru/71767.html</a></li> <li>2. Хохлова, Л. Н., Жарский, И. К. Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 1. «Лексические приемы перевода» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 1.. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. - 88 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29845.html">http://www.iprbookshop.ru/29845.html</a></li> <li>3. Хохлова, Л. Н., Жарский, И. К. Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 2. «Грамматические приемы перевода» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. Практика перевода (английский–русский). Часть 2.. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. - 97 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29855.html">http://www.iprbookshop.ru/29855.html</a></li> </ol>	<p>выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Выполнение практических заданий, Контрольный срез, Собеседование , устный опрос, Собеседование , устный вопрос, Тестирование</p>	<p>Экзамен (4 семестр), Зачет (1, 2, 3 семестры)</p>
<b>Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плошкин В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов, 1. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271548">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271548</a></li> <li>2. Плошкин В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов, 2. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 404 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271483">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271483</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p>	<p>Реферат, Тестирование</p>	<p>Зачет (3 семестр)</p>
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хван Т.А., Хван П.А., Евсеев А.В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособ. для вузов. - 7-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 415 с.</li> <li>2. Айзман, Р. И., Шуленина, Н. С., Ширшова, В. М. Основы безопасности жизнедеятельности : учебное пособие. - 2023-05-21; Основы безопасности жизнедеятельности. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. - 247 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65282.html">http://www.iprbookshop.ru/65282.html</a></li> <li>3. Гуревич, П. С. Психология чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для студентов вузов. - 2022-03-26; Психология чрезвычайных ситуаций. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 494 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81837.html">http://www.iprbookshop.ru/81837.html</a></li> </ol>		
<b>Б1.О.5 Физическая культура и спорт</b>			
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минникаева Н. В., Шабашева С. В. Теория и методика физической культуры: избранные лекции : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481577">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481577</a></li> <li>2. Панов, Г. А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11449.html">http://www.iprbookshop.ru/11449.html</a></li> <li>3. Усаков В. И. Студенту о здоровье и физическом воспитании : учебное пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441285">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441285</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минникаева Н. В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278495</a></li> <li>2. Чертов, Н. В. Физическая культура : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2012. - 118 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/47180.html">http://www.iprbookshop.ru/47180.html</a></li> <li>3. Витун, В. Г., Кабышева, М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/33655.html">http://www.iprbookshop.ru/33655.html</a></li> <li>4. Мелихов В. В. Силовая гимнастика для студентов, занимающихся адаптивным физическим воспитанием в специальных медицинских группах : учебное пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. - 123 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272210">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272210</a></li> </ol>	<p>Выполнение практических заданий, Доклад, Опрос, Практическое тестирование, Тестирование</p>	<p>Зачет (1, 2 семестр)</p>
<b>Б1.О.6 Сценарно-режиссерские основы</b>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Сушенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93519.html">http://www.iprbookshop.ru/93519.html</a></p> <p>2. Опарина Н.П. Как сотворить интересный сценарий : рецепты для начинающих и продвинутых специалистов. - Москва: Либер-Дом, 2017. - 127 с.</p> <p>3. Роша К.Е., Кашин В.Д., Худякова В.М., Зоткин Н.А. Спортивный фестиваль в учебном заведении : сценарий и метод. рекомендации по организации и проведению фестиваля для преподавателей и учителей физ. воспитания. - Тамбов: [Издат-полиграф. центр Тамб. гос. ун-та им. Г.Р. Державина], 1997. - 25 с.</p> <p>4. Пронин А. А. Как написать хороший сценарий : учебник. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Директмедиа Паблшинг, 2019. - 297 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496553">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496553</a></p> <p>5. Современные технологии социально-культурной деятельности : Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2002. - 504с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Анищенко Г. А. Белая трагедия: сценарий художественного фильма : в 10-ти сериях : художественная литература. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 502 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570243">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570243</a></p> <p>2. Слаповский А. И. Хроника № 13: Рассказы, сценарий, пьесы, эссе, хроника общих и личных событий : художественная литература. - Москва: Время, 2014. - 640 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=316923">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=316923</a></p>	<p>Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и</p>	<p>Экзамен (3, 4 семестра) Занят</p>
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>Практ. раб.</p>		<p>логично изложена собственная позиция, сформулирова ны выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительн ые вопросы. (Рабочая тетрадь), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельн ость ответов, свободное владение материалом, полные и аргументирова нные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованн ой дополнительно й литературы, регулярная посещаемость</p>	<p>семестр), зачет (1, 2 семестр)</p>
<p>Б1.О.7 Организация зрелищно-игрового досуга</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.</li> <li>2. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93519.html">http://www.iprbookshop.ru/93519.html</a></li> <li>3. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554</a></li> <li>4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454288">https://urait.ru/bcode/454288</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народная художественная культура: основные понятия и концептуальные аспекты : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. 071401 -Социально-культурная деятельность: в 2 ч., Ч.1. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 165 с.</li> <li>2. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.</li> <li>3. Белинская О.Н. Развитие социального творчества студенческой молодежи в сфере досуга на основе проектных технологий : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Тамбов, 2009. - 24 с.</li> </ol>	<p>контроль знаний по пройденному материалу, Семинар предполагает органи зацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельног о выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (семинар), Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельног о выявления их знаний по</p>	Экзамен (1
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>Практ. раб.</p>		<p>практическо го занятия с целью более обстоятельн ого выявления их знаний по определенн ому разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении , добавлять информаци ю, дискутирова ть, задавать вопросы и т.д., Устное выступлени е автора по результатам доклада сосредоточе но на принципиал ьных вопросах, таких как: актуальност ь темы исследовани я; методологи ческий аппарат и основные понятия</p>	<p>семестр)</p>
<p>Б1.О.8 Основы продюсерского мастерства</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Андреева, С. В. Имиджелогия : конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Имиджелогия. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76333.html">http://www.iprbookshop.ru/76333.html</a></p> <p>2. Задорожная К. В. Режиссура и продюсирование малобюджетного кино : выпускная квалификационная работа. - Омск, 2015. - 93 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463489</a></p> <p>3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66370.html">http://www.iprbookshop.ru/66370.html</a></p> <p>4. Задорина О. С. Педагогическая режиссура (с тренингом публичного выступления) : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574574">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574574</a></p> <p>5. Задорина О. С. Педагогическая режиссура: теория и практика: учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Начальное образование» : учебно-методический комплекс. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 44 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574577">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574577</a></p> <p>6. Кислова О. Н. Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574432">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574432</a></p> <p>7. Куксов А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493599">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493599</a></p> <p>8. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие по дисциплине «история и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников». - Весь срок охраны авторского права; История и теория праздников. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. - 252 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56415.html">http://www.iprbookshop.ru/56415.html</a></p> <p>9. Литвинов, Г. В. Сценография : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 071400 «режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». профильный модуль «театрализованные представления и праздники». - Весь срок охраны авторского права; Сценография. -</p>	Доклад, Подготовка электронно й	Экзамен (2
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------

<p>Практ. раб.</p>	<p>10. Павлов А. Ю. Улично-площадной театр как культурный феномен: учебное пособие по дисциплине «Режиссура площадного театра»: учебное пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571170">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571170</a></p> <p>11. Петров, В. А. Вопросы теории и комментарии к учебным курсам «Режиссура и актёрское мастерство в драматическом театре» и «Мастерство артиста драматического театра»: учебное пособие для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальностям 050200 «режиссура театра» и 050100 «актёрское искусство». - Весь срок охраны авторского права; Вопросы теории и комментарии к учебным курсам «Режиссура и актёрс. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2004. - 92 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56396.html">http://www.iprbookshop.ru/56396.html</a></p> <p>12. Ремез О.Я. Введение в режиссуру : учебное пособие по курсу "Режиссура и мастерство актера". - Москва: [ГИТИС], 1987. - 86 с.</p> <p>13. Сазонова В.А. Методические основы и программные требования по курсу режиссура и мастерство актера. I-II курс : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 128 с.</p> <p>14. Сазонова В.А. Методические основы и программные требования по курсу режиссура и мастерство актера. III-У курс. : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 107 с.</p> <p>15. Сахновский В. Г. Режиссура и методика преподавания : Учебник. - Москва: Юрайт, 2020. - 222 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456370">https://urait.ru/bcode/456370</a></p> <p>16. Сахновский В.Г. Режиссура и методика её преподавания : учебное пособие. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, [201. - 319 с.</p> <p>17. Сокови́кова, С. М. Учитесь рассказывать сказки : учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по направлению подготовки 071400 режиссура театрализованных представлений и праздников. - Весь срок охраны авторского права; Учитесь рассказывать сказки. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56527.html">http://www.iprbookshop.ru/56527.html</a></p> <p>18. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества : учебно-методическое пособие по дисциплине «режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура современного свадебного торжества. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 71 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70462.html">http://www.iprbookshop.ru/70462.html</a></p> <p>19. Солдаткин, В. Е. Режиссура личностного юбилея : учебно-методическое пособие по дисциплине «режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура личностного юбилея. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 182 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83612.html">http://www.iprbookshop.ru/83612.html</a></p> <p>20. Станиславский К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 355 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452930">https://urait.ru/bcode/452930</a></p> <p>21. Сущенко Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL:</p>	<p>Собеседование , Тестирование, Устный опрос</p>	<p>семестр)</p>
<p>Б1.О.9 Постановка шоу-программ</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Белобрагин, В. В. Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса. - Москва: Научный консультант, 2017. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75142.html">http://www.iprbookshop.ru/75142.html</a></p> <p>2. Зароднюк, О. М. Жанр концерта в отечественной музыке 1980-1990-х годов. - Весь срок охраны авторского права; Жанр концерта в отечественной музыке 1980-1990-х годов. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18668.html">http://www.iprbookshop.ru/18668.html</a></p> <p>3. Строчков В.И. Формирование музыкальной культуры молодежи в условиях деятельности концертно-зрелищных учреждений : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Тамбов, 2006. - 26 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Мохонько А. П. Дом музыки: концертная жизнь Кузбасса во второй половине XX века (К 50-летию Кемеровской государственной областной филармонии) : монография. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 371 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278095">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278095</a></p> <p>2. Ширяева, О. Ф. Жанр симфонической картины в творчестве отечественных композиторов : учебное пособие по дисциплине «история отечественной музыки» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.05 дирижирование, 53.03.02 музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 искусство концертного исполнительства. - Весь срок охраны авторского права; Жанр симфонической картины в творчестве отечественных композиторов. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70447.html">http://www.iprbookshop.ru/70447.html</a></p>	<p>конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д (Конспект статьи), Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены</p>	Экзамен (3)
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<p>Практ. раб.</p>		<p>Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу, Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)</p>	<p>семестр)</p>
<p>Б1.О.10 Становление и развитие социально-культурной деятельности</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22094.html">http://www.iprbookshop.ru/22094.html</a></li> <li>2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554</a></li> <li>3. Зайцева Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487739">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487739</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков : монография. - 3-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83439">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83439</a></li> <li>2. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.</li> </ol>	<p>Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу, контроль знаний студента по пройденному материалу, Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и</p>	<p>Экзамен (2, 5 семестр),</p>
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

<p>Практ. раб.</p>		<p>обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание</p>	<p>семестр), зачет (3, 4 семестр)</p>
<p>Б1.О.11 Основы культурной политики</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности : Сб.науч.мат-лов препод и аспирантов каф.социально-культурной деятельности.Вып.3 /Отв.ред.Е.И. Григорьева,Н.В.Рыбкина. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 144с.</li> <li>2. Проблемы стратегии регионального развития : Материалы 2 Всерос.науч.конф.(заочной)/Отв.ред.А.А.Козлов. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2008. - 151с.</li> <li>3. Социально-культурная работа за рубежом : учеб.пособие/Под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2008. - 380с.</li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные проблемы и перспективы развития дотационных регионов : Материалы Междунар.науч.-практ.конф.8-10 апреля 2008г./Отв.ред.Т.Н.Толстых. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2008. - 120с.</li> <li>2. Развитие индустрии туризма и гостеприимства:опыт,проблемы,инновации : материалы Всерос.науч.-практ.конф. Апрель 2009г./отв.ред.Е.В.Плотникова. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 116с.</li> </ol>	<p>Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу, контроль знаний по пройденному материалу, Оценка рабочей тетради предполагается</p>	<p>Экзамен (8 часов) 2 часа</p>
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<p>Практ. раб.</p>		<p>актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного</p>	<p>семестр), зачет (7 семестр)</p>
<p>Б1.О.12 Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - Волгоград, 2008. - 25 с.</li> <li>2. Егошина И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494307">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494307</a></li> <li>3. Абраменков, Д. Э., Абраменков, Э. А., Гвоздев, В. А., Грузин, В. В. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68787.html">http://www.iprbookshop.ru/68787.html</a></li> <li>4. Галеев С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486994">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486994</a></li> <li>5. Осипова С. И., Бутакова С. М., Дулинец Т. Г., Шанпова Т. Б. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229181">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229181</a></li> <li>6. Андрианова, Е. И. Подготовка и проведение педагогического исследования : учебное пособие для вузов. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка и проведение педагогического исследования. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013. - 116 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59177.html">http://www.iprbookshop.ru/59177.html</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Морозова О. Ф., Лузан В. С. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435700">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435700</a></li> </ol>	Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов тестирования, Заполнение вопросов электронного тестирования, Заполнение теста, Заполнение электронного теста, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	Экзамен (8 семестр), Зачет (7 семестр), Курсовая работа (7 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов. - Москва: Институт эффективных технологий, 2014. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232305">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232305</a></li> <li>3. Литвинов В. П. Введение в методологию : учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235648">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235648</a></li> <li>4. Мурзина И. Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272311</a></li> <li>5. Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясичев Д. Г. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436330">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436330</a></li> <li>6. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276489</a></li> <li>7. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-метод. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 159 с.</li> <li>8. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270</a></li> <li>9. Куличкина Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455652">https://urait.ru/bcode/455652</a></li> </ol>		
Б1.О.13 Теория и история культуры			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Иконникова С. Н., Большаков В. П., Скотникова Г. В., Москвина И. К., Лелеко В. Д., Махлина С. Т., Островская Е. А., Островская Е. П., Петров Л. В., Прокуденкова О. В., Суворов Н. Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453129">https://urait.ru/bcode/453129</a></li> <li>Иконникова С. Н., Большаков В. П., Скотникова Г. В., Москвина И. К., Лелеко В. Д., Махлина С. Т., Островская Е. А., Островская Е. П., Петров Л. В., Прокуденкова О. В., Суворов Н. Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 252 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453983">https://urait.ru/bcode/453983</a></li> <li>Багновская Н. М. Культурология : учебник. - 3-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 420 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048</a></li> <li>Лавринова Н.Н., Никольская Т.М., Сертакова И.Н., Мягченко Г.Ю., Жилкин В.В. Культурология : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 139 с.</li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Большаков В. П., Завершинский К. Ф., Новицкая Л. Ф. История и теория культуры : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 289 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457194">https://urait.ru/bcode/457194</a></li> <li>Астафьева, О. Н., Грушевицкая, Т. Г., Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям. - 2022-03-26; Культурология. Теория культуры. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 487 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81652.html">http://www.iprbookshop.ru/81652.html</a></li> <li>Воронкова Л. П. Культурология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 202 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452709">https://urait.ru/bcode/452709</a></li> </ol> <p>Методические разработки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Трофимова Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 226 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455121">https://urait.ru/bcode/455121</a></li> <li>Бодина Е. А. История и теория культуры. Практикум : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453529">https://urait.ru/bcode/453529</a></li> <li>Лавринова Н.Н. Рабочая тетрадь студента по культурологии "История и теория культуры" : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 59 с.</li> </ol>	защита презентаций (Подготовка электронной презентации), Собеседование (Собеседование, устный опрос), Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос), тестирование	Экзамен (4 семестр)
<b>Б1.О.14 Введение в проектную деятельность</b>			
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимов, З. М. Организация проектной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/96548.html">http://www.iprbookshop.ru/96548.html</a></li> <li>Мандель Б. Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485308">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485308</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Михалкина, Е. В., Никитаева, А. Ю., Косолапова, Н. А. Организация проектной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78685.html">http://www.iprbookshop.ru/78685.html</a></li> </ol>	Выполнение практических заданий, Оформление отчета по проекту (Выполнение практических заданий), Подготовка и защита презентаций, Презентация (Доклад), Решение контекстных, ситуационных задач, Собеседование, Тест, Тестирование	Зачет (2 семестр)
<b>Б1.О.15 Экономика</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Капогузов Е. А., Самошилова Г. М., Карпов А. Л., Дегтярева С. В., Степнов П. А. Экономика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по неэкономическим направлениям : учебник. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575765">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575765</a></li> <li>Лихачев, М. О. Введение в экономическую теорию. Микроэкономика : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в экономическую теорию. Микроэкономика. - Москва: Московский педагогический исследовательский институт, 2017. - 112 с. - Текст : электронный // IPR</li> </ol>	Кейс/практические задачи, Кейст/практические задачи, Собеседование /опрос, Собеседование	Зачет (3)

Практ. раб.	<p>2. Лихачев, М. О. Введение в экономическую теорию. Микроэкономика : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в экономическую теорию. Микроэкономика. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72484.html">http://www.iprbookshop.ru/72484.html</a></p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Кожевникова Т.М., Кондрашова И.С., Родионова Н.К., Саяпин А.В. Микроэкономика : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 276 с.</p> <p>2. Пахомов, [Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина] Экономика организаций (предприятий) : УМК по спец.: 080102 Мировая эконом... - [Тамбов]: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD).</p>	е/опрос, тестирование/практические задачи, Тестирование/практические задачи	семестр)
<b>Б1.О.16 Педагогика и психология</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 374 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451601">https://urait.ru/bcode/451601</a></p> <p>2. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451600">https://urait.ru/bcode/451600</a></p> <p>3. Столяренко Л. Д., Столяренко В. Е. Психология и педагогика : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 574 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444141">https://urait.ru/bcode/444141</a></p> <p>Дополнительная литература:</p>	Кейс «Будущее образования», Реферат, Собеседование	Зачет (1 семестр)
Практ. раб.	<p>1. Лаптева, О. И., Семенов, И. Н., Куликова, С. Г. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие. - 2021-01-18; Педагогика и психология. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2015. - 438 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80380.html">http://www.iprbookshop.ru/80380.html</a></p> <p>2. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие. - Москва: Логос, 2016. - 446 с.</p> <p>3. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика : учебник. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 620 с.</p> <p>4. Бороздина Г. В. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425167">https://urait.ru/bcode/425167</a></p> <p>5. Комаров В.В. Психология и педагогика (краткий конспект лекций) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 135 с.</p> <p>6. Крысько В. Г. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 471 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449984">https://urait.ru/bcode/449984</a></p> <p>7. Макарова Л.Н., Шаршов И.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Психология и</p>	Тестирование, Эссе	Зачет (1 семестр)
<b>Б1.О.17 Социология и политология</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Шульга, М. М., Галкина, Е. В., Гундарь, Е. С., Желнакова, Н. Ю., Конопелько, И. В. Политология и социология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Политология и социология. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 200 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62986.html">http://www.iprbookshop.ru/62986.html</a></p> <p>2. Дмитриев В. В., Дымченко Л. Д. Политология и социология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455101">https://urait.ru/bcode/455101</a></p> <p>Дополнительная литература:</p>	презентация, Реферат, Тестирование	Зачет (4 семестр)
Практ. раб.	<p>1. Микиденко, Н. Л. Этническая социология : учебное пособие. - 2022-08-28; Этническая социология. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/69570.html">http://www.iprbookshop.ru/69570.html</a></p> <p>2. Бормотов И. В. Теоретическая социология : учебное пособие. - Москва: Прометей, 2018. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494854">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494854</a></p> <p>3. Мухаев Р. Т. Политология. Конспект лекций. - Москва: Проспект, 2015. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276969">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276969</a></p>		
<b>Б1.О.18 Русский язык и культура речи</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a></p> <p>2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : для бакалавров и магистрантов : для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 539 с.</p>	Письменный опрос, Реферат	Зачет (1 семестр)
Практ. раб.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452304">https://urait.ru/bcode/452304</a></p>		
<b>Б1.О.19 Правоведение</b>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бялт В. С. Правоведение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 302 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453269">https://urait.ru/bcode/453269</a></li> <li>Волков А.М. Правоведение : учеб. для бакалавриата и специалитета. - Москва: Юрайт, 2019. - 273, [1] с.</li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Белов В. А., Пугинский Б. И., Абросимова Е. А., Амиров А. Т., Гена Е. И., Леонова Г. Б., Маслова В. А., Пальцева М. В., Северин В. А., Сидорова Т. Э., Филиппова С. Ю. Правоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454888">https://urait.ru/bcode/454888</a></li> <li>Белов В. А. Гражданское право в 4 т. Том I. Общая часть. Введение в гражданское право : Учебник Для бакалавриата и магистратуры. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 622 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/431808">https://urait.ru/bcode/431808</a></li> <li>Нудненко Л. А. Конституционное право России : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 500 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449863">https://urait.ru/bcode/449863</a></li> <li>Ульбашев А. Х. Семейное право : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456557">https://urait.ru/bcode/456557</a></li> <li>Алехин А. П., Кармолицкий А. А. Административное право России. Общая часть : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Зерцало-М, 2018. - 480 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573963">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573963</a></li> <li>Алехин А. П., Кармолицкий А. А. Административное право России. Особенная часть : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Зерцало-М, 2018. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573971">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573971</a></li> <li>Капинус О. С., Агапов П. В., Жевлаков Э. Н., Меркурьев В. В., Наумов А. В., Ображиев К. В., Пархоменко С. В., Пикуров Н. И., Расторопов С. В., Рогова Е. В., Халиулин А. Г., Яни П. С. Уголовное право России. Общая часть : Учебник Для бакалавриата, специалитета и магистратуры. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 704 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/428526">https://urait.ru/bcode/428526</a></li> <li>Орловский Ю. П., Коршунова Т. Ю., Павловская О. Ю., Белицкая И. Я., Буянова М. О., Герасимова Е. С., Карпенко О. И., Кузнецов Д. Л., Лютов Н. Л., Черняева Д. В. Трудовое право. Практикум : Учебное пособие Для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 309 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/426178">https://urait.ru/bcode/426178</a></li> </ol>	Выполнение практических заданий, Собеседование, Тестирование	Зачет (2 семестр)
<b>Б1.О.20 История изобразительного искусства</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высшее образование, Юрайт, 2009. - 435 с.</li> <li>Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с.</li> <li>Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 435 с.</li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Агрatina Е. Е. Искусство XX века : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453385">https://urait.ru/bcode/453385</a></li> <li>Брагина Л. М., Варьяш О. И., Володарский В. М., Гусарова Т. П., Дмитриева О. В., Мельников Г. П., Цатурова С. К., Сванидзе А. А. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454567">https://urait.ru/bcode/454567</a></li> <li>Соколова М.В. Мировая культура и искусство : учебное пособие для вузов. - Москва: Академия, 2004. - 364 с.</li> <li>Татаринцева И.В. История искусства европейских стран: Античность, Средневековье. Ч.1 : учеб. пособие для студ. спец. 070601-Дизайн. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. - 104 с.</li> <li>Татаринцева И.В. Стилиевые направления в изобразительном искусстве Западной Европы XIX века : от романтизма к постимпрессионизму : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 103 с.</li> <li>Татаринцева И.В. Искусство западной Европы эпохи Барокко : учебное пособие : в 5 ч.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011</li> <li>Тэн И., Соболевский Н. Философия искусства : Краткий курс лекций. - Москва: Юрайт, 2020. - 351 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455731">https://urait.ru/bcode/455731</a></li> </ol>	5, Аудиторное практическое задание, Контрольный срез по репродукциям, Контрольный срез по репродукциям с аннотацией, Опрос, Ответы на вопросы, Ответы на вопросы собеседования, Ответы на вопросы собеседования, Подготовка электронной презентации, Семинар, Тест на ключевое слово	Экзамен (6 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Татаринцева И.В. История искусства европейских стран: Античность, Средневековье. Ч.1 : учеб. пособие для студ. спец. 070601-Дизайн. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. - 104 с.</li> <li>Татаринцева И.В. Стилиевые направления в изобразительном искусстве Западной Европы XIX века : от романтизма к постимпрессионизму : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 103 с.</li> <li>Татаринцева И.В. Искусство западной Европы эпохи Барокко : учебное пособие : в 5 ч.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011</li> <li>Тэн И., Соболевский Н. Философия искусства : Краткий курс лекций. - Москва: Юрайт, 2020. - 351 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455731">https://urait.ru/bcode/455731</a></li> </ol>		
<b>Б1.О.21 Экономика и управление в сфере культуры</b>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иванов Г.П., Шустров М.А. Экономика культуры : Учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2001. - 184 с.</li> <li>2. Кабанов, А. Е. Мировая экономика : курс лекций. - Весь срок охраны авторского права; Мировая экономика. - Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2012. - 161 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15683.html">http://www.iprbookshop.ru/15683.html</a></li> <li>3. Мухамедиева С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227757">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227757</a></li> <li>4. Мухамедиева С. А. Экономика культуры : учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274183">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274183</a></li> <li>5. Мухамедиева С. А. Экономика туризма : учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275379">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275379</a></li> <li>6. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие для студентов специальности 071401 «социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «социально-культурная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Экономика социально-культурной сферы. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 130 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22124.html">http://www.iprbookshop.ru/22124.html</a></li> <li>7. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения по направлениям подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», профилю подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», 071500 «народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29727.html">http://www.iprbookshop.ru/29727.html</a></li> <li>8. Мухамедиева, С. А. Экономика туризма : учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 43.03.02 (100400) «туризм», профили подготовки: «технология и организация экскурсионных услуг», «организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика туризма. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55278.html">http://www.iprbookshop.ru/55278.html</a></li> <li>9. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «народная художественная культура» 51.03.03 «социально-культурная деятельность», 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 307 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/95582.html">http://www.iprbookshop.ru/95582.html</a></li> <li>10. Чарная И. В. Экономика культуры : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455588">https://urait.ru/bcode/455588</a></li> <li>11. № 8, 2013</li> <li>12. Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Учреждения дополнительного образования детей и их методическое об. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56460.html">http://www.iprbookshop.ru/56460.html</a></li> </ol>	Доклад, Опрос, Подготовка экзамена	Экзамен (7 семестр) Заочной
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------

<p>Практ. раб.</p>	<p>13. Управление культуры Тамб. обл. Учреждения культуры и искусства Тамбовской области. - Тамбов, б.г. - Б.с.  14. Государственная политика и управление современной России в сфере идеологии, мировоззрения, религии, пропаганды, культуры и воспитания. Материалы научного семинара. - Москва: Научный эксперт, 2012. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99262">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=99262</a>  15. Степняк Ю.В. Управление учебно-образовательными структурами в сфере культуры и искусства : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора пед. наук:(13.00.08.,13.00.01). - М., 2005. - 56с.  16. Экономическое чудо или экономическая загадка? : Социальное рыночное хозяйство и его применение. - Киев, 1992. - 59 с.  17. Гостиничное хозяйство : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 345 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70360">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70360</a>  18. Арзамасцев А.А. Основы фандрайзинга : Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ, 2004. - 123с.  19. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 286 с.  20. Жуков Г.В. Благотворительность как инструмент фандрейзинга в социокультурном пространстве современного общества : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2002. - 19с.  21. Васильева М.В. Контроль и ревизия в бюджетных и некоммерческих организациях : УМК по спец."Бухгалтерский учет". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).  22. Бурунова, А. В. Сборник задач по МДК 02.01 «Организация расчетов с бюджетами бюджетной системы Российской Федерации», МДК 03.01 «Организация расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами». - Весь срок охраны авторского права; Сборник задач по МДК 02.01 «Организация расчетов с бюджетами бюдж. - Москва: Прометей, 2018. - 94 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/94525.html">http://www.iprbookshop.ru/94525.html</a>  23. Довгая О. В. Государственные внебюджетные фонды : учебное пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429391">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429391</a>  24. Болотова Е. Л. Правовые основы дополнительного профессионального образования педагогических работников. Аннотированный обзор документов : практическое пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441271">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441271</a>  25. Ванькина И.В. Маркетинговые коммуникации на рынке дополнительного профессионального образования по программе MBA : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. эконом. наук:(08.00.05). - Нижний Новгород, 2004. - 26с.  Дополнительная литература:  1. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 426 с.  2. Справочник руководителя учреждения культуры. - М.: Издат. дом МЦФЭР, 2012  3. 2013, № 7, 2012  4. № 9, 2013  5. № 10, 2013  6. № 11, 2013  7. № 12, 2013  8. № 5, 2015  9. № 11, 2016  10. № 5, 2017  11. № 6, 2017</p>	<p>электронной презентации, Собеседование, Тестирование</p>	<p>семестр), Зачет (5, 6 семестр)</p>
<p><b>Б1.О.22 Социально-культурное проектирование</b></p>			
<p>Лекции</p>	<p>Обязательная литература:  1. Арон И. С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459455">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459455</a>  2. Воробьева Т. В. Управление инвестиционным проектом. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429013">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429013</a>  3. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учеб. пособие. - Москва: Проспект, 2016. - 371 с.  4. Стегний В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454177">https://urait.ru/bcode/454177</a>  5. Тетерский С.В., Великанова Е.В. Социальное проектирование волонтера : [рабочая тетрадь для студентов и преподавателей по социальному проектированию в рамках проекта Всерос. студен. добровол. слета "Где мы - там победа!"]. - Тамбов, Самара: ООО "Книж. изд-во", 2017. - 31 с.  Дополнительная литература:  1. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос),</p>	<p>Экзамен (4</p>

<p>Практ. раб.</p>	<p>[сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276489</a>  2. Никитаева, А. Ю., Скачкова, Л. С., Несолена, О. В. Экономика и управление проектами в социальных системах : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Экономика и управление проектами в социальных системах. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/95833.html">http://www.iprbookshop.ru/95833.html</a>  3. Рыбалова Е. А. Управление проектами : учебное пособие. - Томск: Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900</a>  4. Москвин С. Н. Управление проектами в сфере образования : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457183">https://urait.ru/bcode/457183</a>  5. Аньшин В. М., Алешин А. В., Багратиони К. А. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227270">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227270</a>  6. Долженкова М.И. Организация проектной деятельности : учеб.пособие для студ. спец-ти 070601 -Дизайн. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2008. - 161с.  7. Бучаев Г. А. Управление проектами: курс лекций : учебное пособие. - Махачкала: ДГУНХ, 2017. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473822">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473822</a></p>	<p>(сообщение, опрос),  Подготовка и защита медиапрезентации  (Подготовка электронной презентации),  Подготовка и защита проекта (Защита проекта)</p>	<p>семестр)</p>
<p><b>Б1.О.23 Современные технологии социально-культурной деятельности</b></p>			
<p>Лекции</p>	<p>Обязательная литература:  1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности : Сб.науч.мат-лов препод.и аспирантов каф.социально-культурной деятельности.Вып.3 /Отв.ред.Е.И. Григорьева,Н.В.Рыбкина. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 144с.  2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 203 с.  Дополнительная литература:  1. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 203 с.  2. Адаптивная физическая культура:новые педагогические технологии : материалы Всерос.научно-практической Интернет конф.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 168с.  3. Семья и семейные ценности в зеркале мировой литературы : учебное пособие/ Отв.ред.Н.Л. Потанина. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2008. - 388с.</p>	<p>Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д (Конспект статьи),  Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении,</p>	<p>Экзамен (6 семестр) Зачет</p>

<p>Практ. раб.</p>		<p>информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу, Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные</p>	<p>семестр), зачет (4, 5 семестр)</p>
<p>Б1.О.24 Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450584">https://urait.ru/bcode/450584</a></li> <li>2. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29699.html">http://www.iprbookshop.ru/29699.html</a></li> <li>3. Юдина А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227989">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227989</a></li> <li>4. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93499.html">http://www.iprbookshop.ru/93499.html</a></li> <li>5. Богдан, С. В., Семенова, Е. В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071800 социально-культурная деятельность, квалификация (степень) «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культу. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56470.html">http://www.iprbookshop.ru/56470.html</a></li> <li>6. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.</li> <li>7. Долженкова М. И., Григорьева Е. И., Великанова Е. В., Мурзина О. Б., Ерохина И. А., Апажихова Н. В. Социально-культурная деятельность : [учеб.-метод. комплекс]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2016. - 255 с.</li> <li>8. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.</li> <li>9. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567156">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567156</a></li> <li>10. Сибрук Д. Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры : публицистика. - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=298306">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=298306</a></li> <li>11. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 495 с.</li> <li>12. Маркетинг: краткий курс. - Москва: РИПОЛ классик, 2015. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480895">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480895</a></li> <li>13. Алексунин В.А. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Дашков и К, 2002. - 613 с.</li> <li>14. Андреев, С. Н., Мельниченко, Л. Н. Основы некоммерческого маркетинга. - Весь срок охраны авторского права; Основы некоммерческого маркетинга. - Москва: Прогресс-Традиция, 2000. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27907.html">http://www.iprbookshop.ru/27907.html</a></li> </ol>	Выступление с рефератом,	Экзамен (8 семестр)
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------

Практ. раб.	<p>15. Баумгартен Л. В. Маркетинг гостиничного предприятия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 338 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450320">https://urait.ru/bcode/450320</a></p> <p>16. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме. - Саратов: Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. - 199 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/16475.html">http://www.iprbookshop.ru/16475.html</a></p> <p>17. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 233 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75219.html">http://www.iprbookshop.ru/75219.html</a></p> <p>18. Белоцерковская, Н. В. Маркетинговые коммуникации : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинговые коммуникации. - Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2013. - 38 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/51551.html">http://www.iprbookshop.ru/51551.html</a></p> <p>19. Бронникова Т.С. Маркетинг: теория, методика, практика : учеб. пособие. - М.: КНОРУС, 2007. - 208 с.</p> <p>20. Виноградова Т. Г., Семилетова Я. И. Управление маркетингом : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018. - 81 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494537">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494537</a></p> <p>21. Вишнякова Ю. А. Социальный маркетинг. Инклюзивные формы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/447666">https://urait.ru/bcode/447666</a></p> <p>22. Власова В.М. Основы предпринимательской деятельности: Маркетинг : Учеб. пособие для сред. спец. учеб заведений. - М.: Финансы и статистика, 1999. - 239 с.</p> <p>23. Восколович Н. А. Маркетинг туристских услуг : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 191 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450596">https://urait.ru/bcode/450596</a></p> <p>24. Восколович, Н. А. Маркетинг туристских услуг : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям. - 2022-03-26; Маркетинг туристских услуг. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 207 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81792.html">http://www.iprbookshop.ru/81792.html</a></p> <p>25. Гайдаенко Т.А. Маркетинговое управление : Принципы управленческих решений и российская практика : полный курс MBA. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Эксмо, Мирбис, 2008. - 508 с.</p> <p>26. Галицкий Е. Б., Галицкая Е. Г. Маркетинговые исследования. Теория и практика : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 570 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425174">https://urait.ru/bcode/425174</a></p> <p>27. Гарашкина Н.В., Дружинина А.А. Маркетинг в социальной работе : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 99 с.</p> <p>28. Гончарова И.В., Розанова Т.П., Морозов М.А., Морозова Н.С. Маркетинг туризма : учеб. пособие. - М.: [Федеральное агенство по туризму], 2014. - 217 с.</p> <p>29. Джанджуазова Е. А. Маркетинговые технологии в туризме: маркетинг туристских территорий :</p>	Опрос, Собеседование, Тестирование	семестр), Зачет (6, 7 семестр)
<b>Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес</b>			
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 90 с.</p> <p>2. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/448720">https://urait.ru/bcode/448720</a></p> <p>3. Скороходов Н.М., Сютина В.И., Лисицын Е.П. Технология физкультурно-спортивной деятельности : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 76 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Крючек Е.С., Терехина Р.Н. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика : Учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2013. - 282,[6]с.</p> <p>2. Герцов Г.В., Янковский А.Б. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Легкая атлетика : учебник. - М.: Издат. центр "Академия", 2013. - 288 с.</p> <p>3. Сергеев Г.А. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Лыжный спорт : учебник. - М.: Издат. центр "Академия", 2012. - 168,[8] с.</p>	Собеседование	Зачет (3, 4, 5, 6, 7 семестры)
<b>Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры</b>			
Практ. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 90 с.</p> <p>2. Сычев А.В. История физической культуры и спорта : [УМК по спец.: "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья"]. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>3. Скороходов Н.М., Сютина В.И., Лисицын Е.П. Технология физкультурно-спортивной деятельности : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 76 с.</p>	Собеседование	Зачет (3, 4, 5, 6, 7 семестры)
<b>Б1.В.1 Организация детского оздоровительного отдыха</b>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Апажихова Н.В. Педагогические условия организации социально-культурной деятельности детей и подростков в период летнего оздоровительного отдыха : Дис. ... канд. пед. наук:13.00.05. - Тамбов, 2003. - 180 с.</p> <p>2. Романина Л.А., Администрация Тамб. обл., Управление соц. защиты населения Летний отдых и оздоровление детей и подростков в Тамбовской области. - Тамбов: [Пролетарский светоч], 2001</p>	<p>краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников, краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников., психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в</p>	
Практ. раб.		<p>осуществлении взаимодействия между интервьюером и респондентами, посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы, способ изучения глубинных процессов деятельности системы, посредством помещения системы в разные ситуации и отслеживание доступных наблюдению изменений в ней</p>	Экзамен (1 семестр)
Б1.В.2 Информационно-коммуникативная культура специалиста			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Гендина Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек : монография. - Москва: [Литера], 2016. - 391 с.</li> <li>Ладожина Т.Н. Информационная культура: содержание и методика освоения : практ. пособие. - Москва: Либер-Дом, 2016. - 111 с.</li> <li>Информационная культура личности: диагностика, технология формирования : Учеб.-метод пособие для вузов культуры и искусств, Ч.1. - Кемерово, 1999. - 143 с.</li> <li>Гендина Н. И., Рябцева Л. Н. Информационная культура личности : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 09.03.03 (230700.62) «Прикладная информатика», профиль «Информационная сфера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274193">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274193</a></li> <li>Лазарева Л. И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя : монография. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438322">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438322</a></li> <li>Деловое общение : [учебник : в 2 т.], Т. 1. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: Дело, 2004. - 695 с.</li> <li>Деловое общение : [учебник : в 2 т.], Т. 2. - [2-е изд.]. - Москва: Дело, 2004. - 719 с.</li> <li>Новые информационные технологии в учебном процессе : Программа курса/Сост.А.Е.Кучерубов. - Тамбов: ТГУ, 2004. - 9с.</li> <li>Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании : Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. - М.: Академия, 2003. - 192с.</li> <li>Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб.пособие для студ.пед.вузов. - М.: Академия, 2003. - 272с.</li> <li>Кирикович, Т. Е. Информационное обеспечение работы с молодежью : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информационное обеспечение работы с молодежью. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70623.html">http://www.iprbookshop.ru/70623.html</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p>	Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	Зачет (8 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Лазарева Л. И. Информационная культура социального педагога: структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и профессиональной деятельности : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 183 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275373">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275373</a></li> <li>Гендина, Н. И., Рябцева, Л. Н. Информационная культура личности : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 09.03.03 (230700.62) «прикладная информатика», профиль «информационная сфера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Информационная культура личности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29663.html">http://www.iprbookshop.ru/29663.html</a></li> <li>Поливода И.М. Информационно-коммуникативная культура как источник развития профессионального мышления студентов технического университета : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.08). - Краснодар, 2006. - 23 с.</li> <li>Болотова, Н. П., Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Долинская, Л. А., Леванова, Е. А., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Сахарова, Т. Н., Цибульникова, В. Е., Фарниева, М. Г. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожакого : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и коммуникативная культура вожакого. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 66 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75819.html">http://www.iprbookshop.ru/75819.html</a></li> <li>Дмитриева Л.И., Клокова Л.Н., Павлова В.В. Речевое общение:теория и практика : Учеб.-метод.пособие по основам коммуникации. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 57с.</li> <li>Мальханова И.А. Деловое общение : учебное пособие для студентов вузов. - [6-е изд., испр. и доп.]. - Москва: Академический Проект, Фонд "Мир", 2008. - 244 с.</li> <li>Дмитриева Л.И., Клокова Л.Н., Павлова В.В. Речевое общение: теория и практика : Учебно-метод. пособие по основам коммуникации. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2003. - 57 с.</li> <li>Шадский О.Г. Профессиональное общение : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 2003. - 14 с.</li> <li>Курилович Н.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Профессиональное общение специалиста социальной работы : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 182 с.</li> </ol>		
Б1.В.3 Технологии выставочной деятельности			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Технологии выставочной деятельности. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87204.html">http://www.iprbookshop.ru/87204.html</a></li> <li>2. Стровский, Л. Е., Фролова, Е. Д., Стровский, Д. Л., Осинцев, Ю. В., Демченко, Е. А., Кривых, И. С., Фролов, А. А. Основы выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие для вузов. - 2022-03-26; Основы выставочно-ярмарочной деятельности. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81813.html">http://www.iprbookshop.ru/81813.html</a></li> <li>3. Карцева Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496771">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496771</a></li> <li>4. Петелин, В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060000), специальностям «коммерция» (351300) и «реклама» (350400). - 2022-03-26; Основы менеджмента выставочной деятельности. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 447 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81815.html">http://www.iprbookshop.ru/81815.html</a></li> <li>5. Докашенко Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438990">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438990</a></li> <li>6. Кочетова, Л. М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие. - 2029-09-09; История выставочно-ярмарочной деятельности. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. - 156 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87113.html">http://www.iprbookshop.ru/87113.html</a></li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карцева Е. А. Динамика художественной выставки. Культурная интерпретация : монография. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499178">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499178</a></li> <li>2. Соколова, Н. Г. Оценка выставочного эффекта : методические указания для изучения теоретического материала и выполнения практических работ по дисциплине «связи с общественностью и выставочно-ярмарочная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Оценка выставочного эффекта. - Ижевск: Ассоциация по методологическому обеспечению деловой активности и общественного развития «Митра», 2013. - 27 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54506.html">http://www.iprbookshop.ru/54506.html</a></li> <li>3. Бердышев, С. Н. Организация выставочной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация выставочной деятельности. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. - 178 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/851.html">http://www.iprbookshop.ru/851.html</a></li> <li>4. Потапова, С. А. Экскурсионно-выставочная деятельность : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Экскурсионно-выставочная деятельность. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. - 99 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/14533.html">http://www.iprbookshop.ru/14533.html</a></li> </ol>	Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	Зачет (2 семестр)
Практ. раб.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Левочкина Н. А. Музейный менеджмент : курс лекций. - 2-е изд., стер.. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 120 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457613">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457613</a></li> <li>6. Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н. Проектирование. Выставочное пространство : монография. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование. Выставочное пространство. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 187 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/12701.html">http://www.iprbookshop.ru/12701.html</a></li> <li>7. Дембич Н. Д., Селиверстова М. Г. Проект интерьера общественного здания с зальным помещением (выставочный зал, кафе, магазин) : методические указания. - Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2014. - 20 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488311</a></li> <li>8. Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры : монография. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2008. - 244 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/14533.html">http://www.iprbookshop.ru/14533.html</a></li> </ol>		
Б1.В.4 Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябина, Е. В., Борисова, А. А., Горевая, Е. С., Киселева, М. М., Лычагин, М. В., Межов, И. С., Щербаклова, Н. А. Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : учебник. - 2025-02-05; Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное по. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 705 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/47701.html">http://www.iprbookshop.ru/47701.html</a></li> <li>2. Бакирова, Г. Х. Психология развития и мотивации персонала : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «психология», «менеджмент организации», «управление персоналом». - 2022-03-26; Психология развития и мотивации персонала. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 439 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81836.html">http://www.iprbookshop.ru/81836.html</a></li> <li>3. Баландина О. В., Вешкурова А. Б., Копылова Н. А., Локтюхина Н. В., Самраилова Е. К., Филимонова И. В., Шапиро С. А. Менеджмент организации : учебник. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 565 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575119">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575119</a></li> <li>4. Басенко, В. П., Дианова, В. А. Теория организации и организационное поведение : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки магистратуры «менеджмент» (программа «общий и стратегический менеджмент»). - Весь срок охраны авторского права; Теория организации и организационное поведение. - Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 65 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78043.html">http://www.iprbookshop.ru/78043.html</a></li> <li>5. Бузин С. В. Коммуникации в современной организации: сущность, элементы и этапы коммуникационного процесса, их значимость в повышении эффективности менеджмента. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141265">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141265</a></li> <li>6. Герасимов, В. В., Шерстяков, А. А., Яненко, Е. Н. Креативные технологии менеджмента организации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Креативные технологии менеджмента организации. - Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2014. - 81 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68775.html">http://www.iprbookshop.ru/68775.html</a></li> <li>7. Гительман Л.Д. Преобразующий менеджмент : Лидерам реорганизации и консультантам по управлению : Учеб. пособие для вузов. - М.: Дело, 1999. - 495 с.</li> <li>8. Грозова О. С., Сбоева И. А. Менеджмент организации: производственная практика : учебно-методическое пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459480">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459480</a></li> <li>9. Грошев И.В., Емельянов П.В., Юрьев В.М. Организационная культура : Учеб.пособие для студ.вузов,обучающихся по специальности 061100"Менеджмент организации". - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 288с.</li> <li>10. Дресвянников, В. А., Чуфистов, О. Е., Зубков, А. Б. Менеджмент организации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент организации. - Саратов: Вузовское образование, 2014. - 137 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23580.html">http://www.iprbookshop.ru/23580.html</a></li> <li>11. Картушина Е.Н. Менеджмент социального развития организации : Учеб.-метод.пособие. - Тамбов: ТОИПКРО, 2008</li> </ol>	Доклад, Подготовка электронной презентации,	Экзамен (6 семестр), Зачет (5 семестр),
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p>Практ. раб.</p>	<p>14. Коргова М. А. Менеджмент организации : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455225">https://urait.ru/bcode/455225</a></p> <p>15. Люханова С. В. Менеджмент организации : учебное пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 332 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562200">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562200</a></p> <p>16. Одинцов А.А. Менеджмент организации : введение в специальность: учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Академия, 2007. - 239 с.</p> <p>17. Савенкова, Е. В., Шклярова, О. А. Проектный менеджмент в образовательной организации : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в образовательной организации. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/92892.html">http://www.iprbookshop.ru/92892.html</a></p> <p>18. Сергиевская, Н. В., Мещерякова, Т. С., Прохорова, Ю. С., Еленева, Е. А., Глазкова, В. В. Теория менеджмента. История управленческой мысли. Теория организации : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 менеджмент, профиль «менеджмент в инвестиционно-строительной сфере». - 2024-07-01; Теория менеджмента. История управленческой мысли. Теория организации. - Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. - 47 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76393.html">http://www.iprbookshop.ru/76393.html</a></p> <p>19. Смолкин А.М. Менеджмент: основы организации : Учебник для вузов. - М., М.: Высш.шк. приватизации и предпринимательства, ИНФРА-М, 2001. - 247 с.</p> <p>20. Юдина, А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «социально-культурная деятельность», 080507 «менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», 080200 «менеджмент». - Весь срок охраны авторского права; Социальный менеджмент. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22095.html">http://www.iprbookshop.ru/22095.html</a></p> <p>21. Алешин, В. В., Артамонова, Т. Д., Астахов, К. А., Беляков, А. К., Богатырева, В. С., Варюшин, В. В., Виноградова, К. М., Гавва, В. В., Гаврилов, С. М., Ганьшин, И. Ю., Гуцерава, А. А., Жижкина, И. И., Жукова, О. В., Захаров, Е., Ильина, И. С., Каёшкина, Е. В., Королёв, Г. Н., Кошелева, А. В., Куз Современный менеджмент в игровых видах спорта : материалы совместной конференции кафедры «менеджмента и экономики спорта им. в.в. кузина» и кафедры «теории и методики футбола» фгбоу во «ргуфксмит» 15 ноября 2017 г. - Весь срок охраны авторского права; Современный менеджмент в игровых видах спорта. - Москва: Научный консультант, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2017. - 250 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75479.html">http://www.iprbookshop.ru/75479.html</a></p> <p>22. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93517.html">http://www.iprbookshop.ru/93517.html</a></p> <p>23. Басалаева, О. Г. Социология : учебно-методический комплекс дисциплины «социология» для студентов iii курса, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 «социально-культурная деятельность», профилям: «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «менеджмент социально-культурной деятельности», «менеджмент детско-юношеского досуга», «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «социально-культурная анимация и рекреация». - Весь срок охраны авторского права; Социология. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29708.html">http://www.iprbookshop.ru/29708.html</a></p> <p>24. Басалаева, О. Г. Социология : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по</p>	<p>презентации, Собеседование , Тестирование, Устный опрос</p>	<p>Курсовая работа (6 семестр)</p>
<p>Б1.В.5 Основы менеджмента социально-культурной деятельности</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселова, Н. Ю., Оганесян, Т. Л. Основы менеджмента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2008. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9787.html">http://www.iprbookshop.ru/9787.html</a></li> <li>2. Юкаева В.С. Менеджмент. Краткий курс : учеб. пособие. - 4-е изд.. - М.: [Издательско-торговая корпорация "Дашков и К"], 2014. - 104 с.</li> <li>3. Юкаева В. С. Менеджмент: краткий курс : учебное пособие. - 4-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453524">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453524</a></li> <li>4. Эриашвили, Н. Д. Основы менеджмента : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям. - 2020-10-10; Основы менеджмента. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71768.html">http://www.iprbookshop.ru/71768.html</a></li> <li>5. Шлендер, П. Э., Лукашевич, В. В., Мостова, В. Д., Артемьев, А. Н., Соскин, Я. Г. Управление персоналом : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «менеджмент организации» и «управление персоналом». - 2020-10-10; Управление персоналом. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71073.html">http://www.iprbookshop.ru/71073.html</a></li> <li>6. Шарарова Т. В. Основы менеджмента : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453535">https://urait.ru/bcode/453535</a></li> <li>7. Цибульникова, В. Е. Основы менеджмента в образовании : учебно-методический комплекс дисциплины. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента в образовании. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. - 92 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72505.html">http://www.iprbookshop.ru/72505.html</a></li> <li>8. Цибульникова В. Е. Основы менеджмента в образовании : учебно-методический комплекс дисциплины. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469572">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469572</a></li> <li>9. Холостова Е. И., Анисимова С. А., Байдарова О. И., Дашкина А. Н., Коржинек Т. А., Лебедева Н. В., Лесникова С. Г., Липский И. А., Маяцкая И. Н., Натакина В. В., Сорокина Е. Г., Стрельникова Н. Н., Сучкова А. И., Хухлина В. В., Черняк Е. М., Шеляг Т. В., Шинина Т. В. Менеджмент в социальной работе : Учебник Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451255">https://urait.ru/bcode/451255</a></li> <li>10. Хартанович К.В., Краев В.Н. Основы менеджмента : учеб. пособие. - М.: Академический Проект, Триеста, 2006. - 252 с.</li> <li>11. Утукина, В. Н. Менеджмент в туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент в туризме. - Калининград: Калининградский государственный университет, 2005. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23799.html">http://www.iprbookshop.ru/23799.html</a></li> <li>12. Ультан, С. И. Менеджмент : учебное пособие. - 2023-06-30; Менеджмент. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 412 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59616.html">http://www.iprbookshop.ru/59616.html</a></li> <li>13. Ужахова Л. М. Основы менеджмента : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2010. - 388 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574274">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574274</a></li> <li>14. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, 2003. - 527 с.</li> <li>15. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособ.. - Изд. 4-е, испр. и доп.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 541 с.</li> <li>16. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 381 с.</li> </ol>	Доклад, Подготовка электронной презентации,	Экзамен (1
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------

<p>Практ. раб.</p>	<p>музыки, [201. - 381 с.</p> <p>17. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.</p> <p>18. Трапицын С. Ю., Агапова Е. Н., Алевалова З. В., Бавина П. А., Жарова М. В., Кравцов А. О. Менеджмент в образовании : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 413 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450776">https://urait.ru/bcode/450776</a></p> <p>19. Тодошева С.Т. Теория менеджмента : учеб. пособие. - М.: КНОРУС, 2013. - 214 с.</p> <p>20. Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-менеджмент. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83652.html">http://www.iprbookshop.ru/83652.html</a></p> <p>21. Титов В. Н., Суханова Г. Н. Теория и история менеджмента : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 487 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451202">https://urait.ru/bcode/451202</a></p> <p>22. Тимирясов В. Г., Тишкина Т. В., Рабинович Л. М. Система менеджмента предприятия: оценка эффективности : монография. - Казань: Познание, 2009. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257494">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257494</a></p> <p>23. Тереевкова, Е. В., Сапрыкина, В. Ю. Словарь основных терминов и понятий по дисциплинам «Мировая экономика» и «Международные экономические отношения» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Словарь основных терминов и понятий по дисциплинам «Мировая эконо. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9779.html">http://www.iprbookshop.ru/9779.html</a></p> <p>24. Темнышова Е. П., Темнышов И. А., Дубин А. К., Кокорева Т. В., Крылов А. Н., Кузина Г. П., Малкова Ю. А., Денисенко М. А. Международный менеджмент : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2019. - 456 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425888">https://urait.ru/bcode/425888</a></p> <p>25. Тельманова, А. С. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Управление качеством социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/95577.html">http://www.iprbookshop.ru/95577.html</a></p> <p>26. Тельманова, А. С. Введение в профессию : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Введение в профессию. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76331.html">http://www.iprbookshop.ru/76331.html</a></p> <p>27. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 239 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451114">https://urait.ru/bcode/451114</a></p> <p>28. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452406">https://urait.ru/bcode/452406</a></p> <p>29. Авдулова Т.П. Менеджмент : учебное пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза» [сайт]. - URL: <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970437759.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970437759.html</a></p> <p>30. Акберов, К. Ч., Малозёмов, Б. В., Плюхина, Т. В. Менеджмент : учебник. - 2025-02-05; Менеджмент. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. - 229 с. - Текст :</p>	<p>Собеседование , Тестирование, Устный опрос</p>	<p>семестр)</p>
<p>Б1.В.ДВ.01.1 Педагогика досуга</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андреева, С. В. Имиджелогия : конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Имиджелогия. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76333.html">http://www.iprbookshop.ru/76333.html</a></li> <li>2. Белинская О.Н. Развитие социального творчества студенческой молодежи в сфере досуга на основе проектных технологий : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Тамбов, 2009. - 24 с.</li> <li>3. Богдановская В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие. - Абакан: ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2019. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567404">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567404</a></li> <li>4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454506">https://urait.ru/bcode/454506</a></li> <li>5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/95567.html">http://www.iprbookshop.ru/95567.html</a></li> <li>6. Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В. Методика зрелищно-игрового досуга : учеб.-метод.пособие по рекреативным технологиям. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 253с.</li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.</li> <li>2. Арандаренко Г. А. Досуги в Туркестане. 1874-1889 : документально-художественная литература. - Санкт-Петербург: Тип. М.М. Стасюлевича, 1889. - 670 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231194">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231194</a></li> <li>3. Барун Д.С. Формирование правовой культуры молодой семьи средствами досуговой деятельности : дис. ... на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : {13.00.05} : защищена 29. 04. 2011 : утв. 28. 12. 2011. - Тамбов, 2011. - 168 с.</li> <li>4. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 203 с.</li> <li>5. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455095">https://urait.ru/bcode/455095</a></li> </ol>	<p>Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу, Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных</p>	Экзамен (5
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>Практ. раб.</p>		<p>точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной</p>	<p>семестр), зачет (4 семестр)</p>
<p>Б1.В.ДВ.01.2 Этика</p>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ботавина Р.Н. Этика менеджмента : [учебник]. - М.: Финансы и статистика, 2002. - 192 с.</li> <li>2. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме. - Весь срок охраны авторского права; Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и тури. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/31938.html">http://www.iprbookshop.ru/31938.html</a></li> <li>3. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75205.html">http://www.iprbookshop.ru/75205.html</a></li> <li>4. Габдурахманова Н. Н. Этика и культура управления : учебно-методическое пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258600">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258600</a></li> <li>5. Гараева, Л. Х., Хаертдинова, Р. М. Профессиональная этика : учебно-методическое пособие к программам бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «педагогическое образование», 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование. - 2029-07-01; Профессиональная этика. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2012. - 45 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29877.html">http://www.iprbookshop.ru/29877.html</a></li> <li>6. Горелова Т. А., Горелов А. А. Этика : учебное пособие. - 5-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83433">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83433</a></li> <li>7. Гречушкина Н. В. Этика: теоретический курс : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 79 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576668">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576668</a></li> <li>8. Гуревич П. С. Этика : Учебник для бакалавров. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 516 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/426125">https://urait.ru/bcode/426125</a></li> <li>9. Гусейнов А. А., Гаджикурбанов А. Г., Прокофьев А. В., Разин А. В., Пороховская Т. И., Иванюшкин А. Я. Этика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 460 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449781">https://urait.ru/bcode/449781</a></li> <li>10. Данилкова, М. П. Этика и современность : учебное пособие. - 2025-02-05; Этика и современность. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. - 55 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44883.html">http://www.iprbookshop.ru/44883.html</a></li> <li>11. Де Джордж Р. Т. Деловая этика : Учеб. курс для колледжей и университетов: [Пер. с англ.]. - М.: Прогресс, РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 734 с.</li> <li>12. Дедюлина М. А., Папченко Е. В. Социальная этика : учебное пособие. - Таганрог: Технологический институт Южного федерального университета, 2009. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241097">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241097</a></li> <li>13. Денисов, А. А. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32795.html">http://www.iprbookshop.ru/32795.html</a></li> <li>14. Дружинин В.Ф., Демина Л.А. Этика : Курс лекций. - М.: Экзамен, 2005. - 222 с.</li> <li>15. Ермаков, В. А. Этика : хрестоматия. - 2021-12-31; Этика. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11137.html">http://www.iprbookshop.ru/11137.html</a></li> <li>16. Ермакова, Ж. А., Тетерятник, О. П., Холодилина, Ю. Е. Профессиональная этика и этикет (практикум) : учебное пособие к практическим занятиям. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет (практикум). - Оренбург: Оренбургский государственный</li> </ol>	Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы	Экзамен (5 семестр) Зачет
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

<p>Практ. раб.</p>	<p>университет, ЭБС АСВ, 2013. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30125.html">http://www.iprbookshop.ru/30125.html</a></p> <p>17. Золотухина Е. В. Этика : Учебник для вузов. - испр. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456038">https://urait.ru/bcode/456038</a></p> <p>18. Зубанова, С. Г., Анкин, Д. А. Этика : учебное пособие. - 2020-08-31; Этика. - Саратов: Научная книга, 2019. - 159 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81071.html">http://www.iprbookshop.ru/81071.html</a></p> <p>19. Козловская, Т. Н., Епанчинцева, Г. А., Зубова, Л. В. Профессиональная этика : учебно-методическое пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика. - Саратов: Профобразование, 2020. - 217 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/92150.html">http://www.iprbookshop.ru/92150.html</a></p> <p>20. Кропоткин П. А. Этика : -. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 434 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452624">https://urait.ru/bcode/452624</a></p> <p>21. Кузьменко Г.Н. Этика : Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, Весь Мир, 2002. - 143 с.</p> <p>22. Кучуради И. Этика : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451567">https://urait.ru/bcode/451567</a></p> <p>23. Маслова, Т. А., Маслов, С. И. Этика педагогического общения : учебное пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Этика педагогического общения. - Саратов: Профобразование, 2019. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/85788.html">http://www.iprbookshop.ru/85788.html</a></p> <p>24. Матолыгина, Н. В., Руглова, Л. В. Профессиональная этика и этикет в сфере сервиса : учебное пособие. - 2021-04-16; Профессиональная этика и этикет в сфере сервиса. - Санкт-Петербург: Интермедия, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30210.html">http://www.iprbookshop.ru/30210.html</a></p> <p>25. Медведева Г.П. Этика социальной работы : Учеб. пособие для вузов. - М., М.: ВЛАДОС, Моск. гос. соц. ун-т, 2002. - 206 с.</p> <p>26. Росенко М. Н., Бабаева А. В., Чигирь М. В., Азарова Л. В., Маркова О. Ю. Профессиональная этика : учебник для высших учебных заведений. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2006. - 200 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253940">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253940</a></p> <p>27. Семенов А. К., Маслова Е. Л. Этика менеджмента : учебное пособие. - 7-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573388">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573388</a></p> <p>28. Скорцов А. А. Этика : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449727">https://urait.ru/bcode/449727</a></p> <p>29. Спиноза Б., Иванцов Н. А. Этика : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456261">https://urait.ru/bcode/456261</a></p> <p>30. Цуранова, С. П., Павлова, И. М., Вашкевич, А. С. Психология и этика деловых отношений. Практикум : учебное пособие. - 2025-03-10; Психология и этика деловых отношений. Практикум. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93396.html">http://www.iprbookshop.ru/93396.html</a></p> <p>31. Шадский О.Г. Профессиональная этика социальной работы : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 2003. - 22 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Штофер Л. Л. Профессиональная этика : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. - 291 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=568672">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=568672</a></p> <p>2. Деловая этика: В 2 т., Т.1. - СПб., М.: Экономическая школа, Прогресс, 2001. - 495 с.</p> <p>3. Деловая этика: В 2 т., Т.2. - СПб., М.: Экономическая школа, Прогресс, 2001. - 1047 с.</p> <p>4. Александрова З. А., Кондратьева С. Б. Профессиональная этика : учебное пособие. - Москва:</p>	<p>сообщения (собеседование), опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)</p>	<p>семинар), Зачет (4 семестр)</p>
<p>Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Социально-защитные технологии социально-культурной деятельности"</p>			
<p>Лекции</p>	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Кулагина, Е. В., Сливкова, Ю. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Технологии рекреации и анимации. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78483.html">http://www.iprbookshop.ru/78483.html</a></p> <p>2. Фоменко Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие, 1. Конференс и конференсье. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611</a></p> <p>3. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775</a></p> <p>4. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профили: «информационно-аналитическая деятельность» и «библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурные технологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76344.html">http://www.iprbookshop.ru/76344.html</a></p> <p>5. Демченко О.А. Социально-культурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха : автореф. дис. на соиск. учн. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - М., 2007. - 23 с.</p> <p>6. Куликова Я. А. Социально-защитные технологии как средство формирования ценностных ориентаций студенческой молодежи в добровольческой деятельности : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: (13.00.05). - Тамбов, 2012. - 22 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Тюрин Н. Д. Социальная защита населения: формы ее реализации в регионе. - Москва: Лаборатория книги, 2011. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=147625">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=147625</a></p>	<p>Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы</p>	<p>Экзамен (5 семестр)</p>

<p>Практ. раб.</p>	<p><a href="http://bioclub.ru/sex.php?page=book&amp;id=14202">http://bioclub.ru/sex.php?page=book&amp;id=14202</a>  2. Соловьянов, А. П. Социальная защита несовершеннолетних в БССР. 1921-1930 гг. - Весь срок охраны авторского права; Социальная защита несовершеннолетних в БССР. 1921-1930 гг. - Минск: Белорусская наука, 2013. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29521.html">http://www.iprbookshop.ru/29521.html</a>  3. Ронк В. Д. Социальная защита отдельных категорий граждан. Качество жизни пожилого населения : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455691">https://urait.ru/bcode/455691</a>  4. Миронова Т.К. Социальная защита в России (Правовые вопросы) : Монография. - М., 2004. - 275 с.  5. Матусевич Л.А. Социальная защита населения в трансформационной экономике: теория и практика : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. эконом. наук:(08.00.01). - Орел, 2002. - 20 с.  6. Леонтьева А. Г. Социальная защита населения в регионе: проблемы финансирования и управления : монография. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573652">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573652</a>  7. Кузнецова, О. В. Социальная защита инвалидов. - Весь срок охраны авторского права; Социальная защита инвалидов. - Москва: Эксмо, 2010. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1568.html">http://www.iprbookshop.ru/1568.html</a>  8. Дзюбан В.В. Социальная защита детей и подростков в деятельности современной школы : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.01). - Брянск, 2002. - 20с.  9. Дерябина Г.И. Социальная защита инвалидов : УМК по спец. "Физ. культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD).  10. Воронцова М. В., Макаров В. Е. Социальная защита и социальное обслуживание населения : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 330 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/466144">https://urait.ru/bcode/466144</a>  11. Антипова Н.В. Социальная защита инвалидов в Российской Федерации: Правовое регулирование : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 223 с.  12. Анбрехт Т. А. Социальная защита отдельных категорий граждан : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 285 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455343">https://urait.ru/bcode/455343</a></p>	<p>сообщения (собеседование), опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)</p>	<p>семестр), зачет (4 семестр)</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.02.1 Методика преподавания специальных дисциплин</b></p>			
<p>Лекции</p>	<p>Обязательная литература:  1. Ганьшина Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456953">https://urait.ru/bcode/456953</a>  2. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70639.html">http://www.iprbookshop.ru/70639.html</a>  3. Мандель Б. Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 403 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480428">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480428</a>  4. Фурсенко Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учеб. пособие. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 482, [1] с.  5. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496775</a>  6. Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342</a>  7. Новгородцева И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин : учебное пособие модульного типа. - 3-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2017. - 378 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103816">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103816</a>  Дополнительная литература:  1. Арбузова Е. Н., Яскина О. А. Методика преподавания управленческих дисциплин : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454986">https://urait.ru/bcode/454986</a>  2. Белкина В. Н., Ёлкина Н. В., Шкатова Т. Г., Тарабарина Т. И., Михайлова М. А., Ефимова Е. Н., Копотюк И. Г., Смирнов Е. А. Методика преподавания: оценка профессиональных компетенций у студентов : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455464">https://urait.ru/bcode/455464</a>  3. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.  4. Бобрович, Т. А., Беляева, О. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие. - 2025-03-10; Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин). - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 198 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93386.html">http://www.iprbookshop.ru/93386.html</a>  5. Афашигова А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : учебное пособие. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253720</a>  6. Чуприна, А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 94 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83211.html">http://www.iprbookshop.ru/83211.html</a>  7. Гончарук А. Ю. Теория и история социокультурно-педагогических технологий : монография. -</p>	<p>Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование), опрос),</p>	<p>Экзамен (7</p>

Практ. раб.	<p>Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459416">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459416</a></p> <p>8. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276489</a></p> <p>9. Лазарева Л. И. Информационная культура социального педагога: структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и профессиональной деятельности : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 183 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275373">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275373</a></p> <p>10. Колычев Н. М., Семченко В. В., Левкин Г. Г., Сосновская Е. В. Лекция о лекции : учебное пособие. - 6-е изд., испр. и доп.. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560696</a></p> <p>11. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов. - Москва: Институт эффективных технологий, 2014. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232305">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232305</a></p> <p>12. Сударчикова Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2014. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750</a></p> <p>13. Цибульникова В. Е. Образовательные системы и педагогические технологии : учебно-методический комплекс дисциплины. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469568">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469568</a></p> <p>14. Абалакова О. В. Мультимедийные технологии : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.06 (071900) «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Информационно-аналитическая деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр», 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274220">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274220</a></p> <p>15. Торосян В. Г. История педагогики и образования : учебник. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 498 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363007">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363007</a></p> <p>16. Цибульникова В. Е., Леванова Е. А. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471794</a></p> <p>17. Шмырёва Н. А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278517">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278517</a></p> <p>18. Гончарук А. Ю. Психология и педагогика высшей школы : научно-методическое пособие по III госстандарту для магистрантов-дизайнеров. - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 262 с. - Текст :</p>	подготовка и защита индивидуально го проекта (Защита проекта), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	семестр)
<b>Б1.В.ДВ.02.2 Арт-менеджмент</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2016. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496978">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496978</a></p> <p>2. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента : учебное пособие для вузов. - Москва: МГУКИ, 2006. - 178 с.</p> <p>3. Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-менеджмент. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83652.html">http://www.iprbookshop.ru/83652.html</a></p> <p>4. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.</p>	Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	Экзамен (7 семестр)
Практ. раб.	<p>5. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, 2003. - 527 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Андрущенко Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учеб.-метод. пособие. - 3-е изд., доп. и перераб.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 81, [1] с.</p> <p>2. Воротной М.В. Менеджмент музыкального искусства : учеб. пособие для вузов. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2013. - 256 с.</p> <p>3. Рудич Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 209 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL:</p>		
<b>Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Основы социально-культурной реабилитации"</b>			

Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорошилова Л. С. Технология социальной реабилитации отдельных категорий инвалидов : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278894">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278894</a></li> <li>2. Шарикова Е. С. Инклюзивное волонтерство как технология социальной реабилитации : студенческая научная работа. - Пенза: б.и., 2019. - 57 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577938">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577938</a></li> <li>3. Соколова В. Ф., Березкая Е. А. Теория и практика реабилитации граждан пожилого возраста : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 198 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115130">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115130</a></li> <li>4. Фалетрова О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452476">https://urait.ru/bcode/452476</a></li> <li>5. Мудрик А.В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов. - 5-е изд., доп.. - М.: Академия, 2005. - 198 с.</li> <li>6. Беляева, Н. Л. Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога : методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «социальная педагогика». - 2029-07-01; Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010. - 161 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/29865.html">http://www.iprbookshop.ru/29865.html</a></li> <li>7. Баженов В. Г., Воробьева С. В., Нескоромных Н. И., Черненко Н. В. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних : Учебное пособие Для академического бакалавриата. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 262 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/437655">https://urait.ru/bcode/437655</a></li> <li>8. Шарпа О. А. Социальная реабилитация детей-инвалидов с ДЦП: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Москва: б.и., 2019. - 69 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563690">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563690</a></li> <li>9. Хорошилова Л. С. Социальная реабилитация : курс лекций. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278893</a></li> <li>10. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация : учеб. пособие. - 4-е изд.. - М.: Дашков и К, 2006. - 338 с.</li> <li>11. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья : Психологические основы: Учеб. пособие для студ. вузов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 368с.</li> <li>12. Галкин Н.Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов средствами изобразительного искусства : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2004. - 22 с.</li> </ol> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детская и подростковая реабилитация : науч.-практ. журнал. - М., 2012</li> <li>2. Юрина Е. А., Гарашкина Н. В., Дьячек Т. П., Куличенко Р. М., Курин А. Ю., Монастырский В. А., Администрация Тамб. обл., Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина Социальная педагогика: вызовы XXI века : сб. материалов Междунар. конгр. специалистов соц. сферы : 22-23 сент. 2011 г. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011. - 730 с.</li> <li>3. Черняновская Т.В. Психолого-педагогическая диагностика : УМК по спец. "Социальная педагогика". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</li> </ol>	Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, С на вопросы собеседования (собеседование , опрос), Подготовка и защита	Экзамен (7
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Практ. раб.	<p>"Социальная педагогика". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>4. Федотова, Е. О. Социальная педагогика : практикум по курсу. - Весь срок охраны авторского права; Социальная педагогика. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. - 62 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32220.html">http://www.iprbookshop.ru/32220.html</a></p> <p>5. Телина И. А. Социальная педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2014. - 190 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363653">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363653</a></p> <p>6. Соколова Н. А., Артемьева Н. П., Жеребкина В. Ф., Моисеева Е. В., Пташко Т. Г., Рослякова С. В., Сиврикова Н. В., Скребцова Т. П., Черникова Е. Г., Шевченко А. А. Социальная педагогика : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 222 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452132">https://urait.ru/bcode/452132</a></p> <p>7. Садыкова, Л. Р. Технологии работы социального педагога в образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие для подготовки бакалавров (профиль «психология и социальная педагогика»). - 2029-07-01; Технологии работы социального педагога в образовательных учреждениях. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. - 58 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70486.html">http://www.iprbookshop.ru/70486.html</a></p> <p>8. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: основы профессиональной деятельности социального педагога: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : учебник. - Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 326 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496695">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496695</a></p> <p>9. Арнольдов А.И. Социальная педагогика и культурология: содружество наук. - М., 1996. - 28 с.</p> <p>10. Тимофеев И. А. Арт-терапия как средство коррекции тревожности младших школьников: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа. - Нижний Тагил: б.и., 2019. - 123 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561862">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561862</a></p> <p>11. Николь, Хеуш, Нина, Мэтьюз, Мона, Чебаро, Бет, Стоун, Люсиль, Пролкс, Роли, Сильвер, Джоанн, Эллисон, Марсия, Розаль, Лиза, Турнер-Шиклер, Донна, Юрт, Постальчук, О. И., Дженни, Мэрфи, Дот, Пейсли, Лиз, Пардоу, Кори, МакКлин, Нейл, Спринэм, Марсия, Плевен, Ганс-Отто, Томашофф, Шон, МакНифф, Кети, Ма Арт-терапия - новые горизонты. - 2022-09-26; Арт-терапия - новые горизонты. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88316.html">http://www.iprbookshop.ru/88316.html</a></p> <p>12. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие. - 2022-09-26; Арт-терапия. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88406.html">http://www.iprbookshop.ru/88406.html</a></p> <p>13. Наумова, В. А., Глозман, Ж. М. Арт-терапия и успешное старение. - Весь срок охраны авторского права; Арт-терапия и успешное старение. - Саратов: Вузовское образование, 2014. - 164 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21916.html">http://www.iprbookshop.ru/21916.html</a></p> <p>14. Копытин, А., Горбенко, О., Хоган, С., Макги, П., Фабр-Левин, М., Григалюнайте-Плерпене, В. Арт-терапия женских проблем. - 2022-09-26; Арт-терапия женских проблем. - Москва: Когито-Центр, 2010. - 270 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15516.html">http://www.iprbookshop.ru/15516.html</a></p> <p>15. Копытин, А. И., Свистовская, Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. - 2022-09-26; Арт-терапия детей и подростков. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88284.html">http://www.iprbookshop.ru/88284.html</a></p> <p>16. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. - Москва: Прометей, 2016. - 164 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58113.html">http://www.iprbookshop.ru/58113.html</a></p> <p>17. Исламова Л. Ф. Арт-терапия как метод коррекции агрессивного поведения подростков в условиях</p>	защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	семестр)
<b>ФТД.1 Духовно-нравственное воспитание</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.</p> <p>2. Яблоков И. Н. Религиоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 371 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449814">https://urait.ru/bcode/449814</a></p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Яблоков И. Н., Бочковская А. В., Винокуров В. В., Дубянский А. М., Забяко А. П., Зайцев В. Н., Иванов Б. А., Крылов А. В., Лапина З. Г., Милинюк А. О., Мокринский М. Г., Навлицкая Г. Б., Никонов К. И., Орёл Е. В., Тажуризина З. А., Трофимова З. П., Фадеев И. А. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451820">https://urait.ru/bcode/451820</a></p> <p>2. Яблоков И. Н., Бочковская А. В., Винокуров В. В., Дубянский А. М., Забяко А. П., Зайцев В. Н., Иванов Б. А., Крылов А. В., Лапина З. Г., Милинюк А. О., Мокринский М. Г., Навлицкая Г. Б., Никонов К. И., Орёл Е. В., Тажуризина З. А., Трофимова З. П., Фадеев И. А. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Характеристика религиозных религий : Учебник</p>	Контрольная работа, Опрос,	Зачет (2

Практ. раб.	<p>2. религии древнего мира. народностно-национальные религии : учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 276 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451821">https://urait.ru/bcode/451821</a></p> <p>3. Яблоков И. Н., Апполонов А. В., Ацамба Ф. М., Бектимирова Н. Н., Горбылев А. М., Давыдов И. П., Дмитриева Н. К., Ершова И. И., Иванова Н. П., Кантеров И. Я., Кириллина С. А., Китинов Б. У., Никонов К. И., Саврей В. Я., Сафронова А. Л., Тажуригина З. А. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 376 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451822">https://urait.ru/bcode/451822</a></p> <p>4. Яблоков И. Н., Апполонов А. В., Ацамба Ф. М., Бектимирова Н. Н., Горбылев А. М., Давыдов И. П., Дмитриева Н. К., Ершова И. И., Иванова Н. П., Кантеров И. Я., Кириллина С. А., Китинов Б. У., Никонов К. И., Саврей В. Я., Сафронова А. Л., Тажуригина З. А. История религии в 2 т. Том 2 в 2 книгах : Учебник Для академического бакалавриата. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2016. - 797 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/390069">https://urait.ru/bcode/390069</a></p> <p>5. Медведев Н.В. Феноменология религии : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012. - 71 с.</p>	Тестирование, Эссе	семестр)
<b>ФТД.2 Иностранный язык (факультатив)</b>			
Лаб. раб.	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452816">https://urait.ru/bcode/452816</a></p> <p>2. Бачиева Р. И. Английский язык : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567627">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567627</a></p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Агабекян И. П. Английский язык : учеб. пособие. - 26-е изд., стер.. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 319 с.</p> <p>2. Алексеева, М. Н., Миничева, Н. П. Английский язык. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. В 2 частях. Ч.1. - Москва: Российский новый университет, 2017. - 224 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88542.html">http://www.iprbookshop.ru/88542.html</a></p> <p>3. Алексеева, М. Н., Миничева, Н. П. Английский язык. В 2 частях. Ч.2 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык. В 2 частях. Ч.2. - Москва: Российский новый университет, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88543.html">http://www.iprbookshop.ru/88543.html</a></p> <p>4. Алилуйко Е. А., Ефремцева Т. Н. Английский язык: контрольные работы для студентов 2-3 курсов бакалавриата : рабочая тетрадь. - Москва: Университетская книга, 2019. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574932">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574932</a></p> <p>5. Архипович Т. П., Короткова В. А. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 445 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455407">https://urait.ru/bcode/455407</a></p> <p>6. Архипович Т. П., Короткова В. А. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 452 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455578">https://urait.ru/bcode/455578</a></p> <p>7. Банникова С.В. Английский язык для социологов : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом. ТГУ им. Г.Р.</p>	<p>Дискуссия, Опрос, Письменная самостоятельная работа, Письменная самостоятельная работа, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Презентация, Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме, Устное монологическое сообщение по теме – 10 баллов</p>	Зачет (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры)
<b>ФТД.3 Создание и управление базами данных</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68136.html">http://www.iprbookshop.ru/68136.html</a></p> <p>2. Стасышин В. М., Стасышина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/463499">https://urait.ru/bcode/463499</a></p> <p>3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p>		
Лаб. раб.	<p>1. Полякова Л. Н. Основы SQL. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2004. - 368 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233205">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233205</a></p> <p>2. Туманов В. Е. Основы проектирования реляционных баз данных : учебное пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)Бином. Лаборатория знаний, 2007. - 421 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233290">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233290</a></p> <p>3. Сурядный А. С. Microsoft Access 2010. Лучший самоучитель. - 3-е изд., доп., перераб.. - М., Владимир: Астрель, ВКТ, 2012. - 446 с.</p>	Выполнение практических заданий, Собеседование, Тестирование	Зачет (3 семестр)
<b>ФТД.4 Финансовая грамотность: управление личными финансами</b>			
Лекции	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457182">https://urait.ru/bcode/457182</a></p> <p>2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451187">https://urait.ru/bcode/451187</a></p> <p>3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/95599.html">http://www.iprbookshop.ru/95599.html</a></p> <p>Дополнительная литература:</p>	Выполнение практических заданий, Собеседование	Зачет (3 семестр)

Практ. раб.	1. Сулейманов, М. Д., Бардыго, Н. С. Цифровая грамотность : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Цифровая грамотность. - Москва: Креативная экономика, 2019. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88548.html">http://www.iprbookshop.ru/88548.html</a> 2. Алексин Б. И. Поведенческие финансы : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456408">https://urait.ru/bcode/456408</a> 3. Берзон Н. И., Петрикова И. В., Голованова Н. В., Герасимова Ю. В. Государственные финансы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 137 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451191">https://urait.ru/bcode/451191</a>	устный опрос, Собеседование, устный вопрос	семестр)
<b>ФТД.5 Основы эффективного менеджмента</b>			
Лекции	Обязательная литература: 1. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп.; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452406">https://urait.ru/bcode/452406</a> 2. Андреев, В. Д., Боков, М. А., Матющенко, Н. С., Романова, Г. М., Шаповалов, В. И. Теория и практика современного менеджмента : научное издание. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика современного менеджмента. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 265 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58323.html">http://www.iprbookshop.ru/58323.html</a> 3. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 141 с. Дополнительная литература: 1. Боровских, И. В. Основы менеджмента : курс лекций. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. - 131 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15701.html">http://www.iprbookshop.ru/15701.html</a> 2. Ботнарюк, М. В., Калинина, С. А. Проблемы современного менеджмента (курс лекций в схемах и рисунках) : учебное пособие для магистров. - Весь срок охраны авторского права; Проблемы современного менеджмента (курс лекций в схемах и рисунка. - Новороссийск: Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2016. - 55 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64865.html">http://www.iprbookshop.ru/64865.html</a> 3. Веселова, Н. Ю., Оганесян, Т. Л. Основы менеджмента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2008. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9787.html">http://www.iprbookshop.ru/9787.html</a> 4. Веснин В.Р. Основы менеджмента : учебник. - М.: Проспект, 2007. - 306 с. 5. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Экономистъ, 2008. - 669 с.	Дискуссия, Опрос	Зачет (3 семестр)
Практ. раб.			

### 3. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов на лекционных занятиях

Изучение дисциплин ОП ВО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, размещенный лектором в LMS Moodle (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

Среди основных форм проведения лекций в данной ОП ВО используются следующие:

**Вводная лекция.**

Дает первое представление о том, что представляет собой учебный предмет, позволяет сориентироваться в системе будущей профессиональной деятельности. Она направлена на ознакомление студентов с назначением и главными задачами курса, его роли и месте в системе дисциплин. В рамках занятия студенты получают краткое изложение будущего курса, узнают о вехах развития науки и практики, наиболее значимых фигурах ученых, заложивших основу дисциплины или области знания, их ключевых достижениях. Кроме того, вводная лекция предполагает изложение перспективных направлений в исследованиях. Также лектор уточняет, какую литературу следует использовать студентам, когда и в какой форме проходит текущая и промежуточная аттестация.

#### **Классическая лекция (Лекция).**

Имеет четкую структуру: введения, основное содержание и заключение. Введение предназначено для установки связи данной темы с тем, что уже было изучено. Здесь озвучиваются цели и задачи выступления, а также приводится его план. Вторая часть (основное содержание) представляет собой наиболее важный и содержательный этап лекции. Здесь необходимо обратить внимание на то, как преподаватель отражает ключевые идеи и теорию вопроса, излагает различные точки зрения, предоставляет оценочные суждения. Заключительная часть каждой лекции отводится для обобщения и выводов по изложенной информации. Также в этой части может быть презентован будущий лекционный материал, и определено направление для самостоятельной работы студентов.

#### **Информационная лекция.**

Преподаватель в общих чертах или более подробно излагает и объясняет научные сведения, которые должны быть осмыслены и запомнены студентами. В процессе проведения таких мероприятий каждый студент ведет конспект лекций, где кратко фиксирует важнейшие моменты выступления.

#### **Обзорная лекция.**

Призвана систематизировать научные знания на довольно высоком уровне. При этом ее особенностью является наличие большого количества ассоциативных связей, задействованных при осмыслении информации. Обычно обзорные лекции не предусматривают конкретизации и детализации, они предназначены для раскрытия внутрисубъектных и межпредметных связей.

#### **Лекция-визуализация (Видеолекция).**

Реализуется с применением мультимедийных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

#### **Проблемная лекция.**

Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Студент должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.

#### **Лекция с разбором конкретных ситуаций.**

На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или студент или преподаватель.

### **4. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях. Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП ВО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;

- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП ВО или отдельного ее раздела (темы);
- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Среди основных форм проведения практических занятий в данной ОП ВО используются следующие:

### **Традиционный семинар (Семинар).**

полученные в результате самостоятельной работы над первоисточниками, документами, дополнительной литературой. Предполагает активную работу студентов – выступления с рефератами или докладами, устные ответы на вопросы преподавателя, коллективное обсуждение проблем курса. Тема семинара является общей для всей группы студентов, и каждый должен подготовить ответы на все вопросы, если преподаватель не распределил вопросы для подготовки персонально. Сообщения или доклады, сделанные на семинаре, обсуждаются, студенты выступают с дополнениями и замечаниями. Кроме этого, в ходе семинара выявляются недостаточно понятые и усвоенные вопросы, положения. Подготовка к семинарским занятиям требует от студента высокого уровня самостоятельной деятельности. Ответ должен быть полным и точным, при этом нужно логически грамотно выразить и обосновать свою точку зрения, свободно оперируя понятиями и категориями данной дисциплины.

### **Проблемный семинар.**

Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем.

### **Тематический семинар.**

Готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Затем семинар реализуется в форме диспута.

### **Семинар-диспут (Диспут).**

Диспут является самостоятельной формой практического занятия. Для диспута на практическом занятии объединяются две или более обучающихся групп. С докладами выступают обучающиеся одной группы, а оппонентами – другой, о чем договариваются заранее. Вопросы, выносимые на подобные занятия всегда имеют теоретическую и практическую значимость. В ходе полемики у обучающихся формируется находчивость, быстрота мыслительной реакции, личная позиция и мировоззрение.

### **Семинар-дебаты.**

Такая форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Студентам необходимо подготовиться в рамках обозначенной темы, уметь приводить аргументы в ее защиту, обоснованно отстаивать свою позицию, задавать продуманные «спорные» вопросы в рамках обозначенной темы.

### **Семинар-исследование.**

По предложению преподавателя студенты образуют небольшие группы из 7-9 человек, которые получают список проблемных вопросов по теме занятия. В течение 5-15 минут студенты обмениваются мнениями, готовят выступление. Подгруппа выделяет докладчика, а остальные студенты подгруппы отвечают на вопросы, заданные преподавателем или студентам из других подгрупп. В конце занятия преподаватель подводит итоги и оценивает работу студентов.

### **Семинар-тренинг (Тренинг).**

Разновидность практических занятий, представляющая собой систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование определенных навыков, необходимых для безошибочного выполнения конкретных видов практической деятельности. В рамках тренинга происходит конструирование идеальных образцов профессиональной деятельности, в соответствии с которыми будущий профессионал мог бы находить адекватные способы решения той или иной задачи с учетом быстро меняющейся ситуации. Студент в рамках тренинга должен быть готов воспринимать смоделированную ситуацию и затем качественно воспроизводить идеальный алгоритм своих действий в качестве квалифицированного специалиста в данном виде профессиональной деятельности.

### **Практикум.**

Форма проведения практического занятия. Практикум проводится, как правило, при завершении крупных разделов учебного курса или в конце периода обучения. Предполагает выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. В ходе занятия студенты овладевают умениями пользоваться измерительными приборами, аппаратурой, инструментами; работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками, составлять техническую документацию; выполнять чертежи, схемы, таблицы, решать разного рода задачи, делать вычисления, определять характеристики различных веществ, объектов, явлений. Как правило, по каждой из проведенных практических работ студенту предстоит отчитаться за полученные результаты, обосновать их верность и целесообразность примененного подхода к выполнению.

### **Круглый стол.**

Организованная встреча с приглашением различных специалистов, занимающихся изучением или работающих по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т.п. Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Если студенты затрудняются, то преподаватель может предложить ряд проблем и вместе со студентами выбрать более интересную для них. Выбранные вопросы передаются приглашенному специалисту «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответам. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы.

### **Защита проектов.**

Метод проектов относится к исследовательским, когда студент проходит все этапы научного изыскания. Основные типы проектов, которые могут быть использованы в процессе обучения следующие. Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем). Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры: учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.). Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории). Практическое занятие в форме защиты проектов представляет собой миниконференцию, где студенты выступают перед аудиторией, представляя и отстаивая самостоятельно проведенное исследование, творческий или информационный продукт. Студенту необходимо заранее выполнить все требования в зависимости от типа проекта, подготовить доклад, презентацию, творческое выступление и т.д. в зависимости от типа реализуемого проекта.

### **Дидактическая игра.**

Практическое занятие, на котором смоделирована игровая ситуация. Деятельность участников в игре формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий или регламент. Следует отметить, что дидактические игры отличаются от деловых игр в первую очередь отсутствием цепочки решений. В рамках дидактической игры студент должен проявить навыки сбора и анализа информации, необходимой для принятия решений в соответствующей профессиональной области, проявить умение принятия решений в условиях неполной или недостаточно достоверной информации, оценить эффективность принимаемых решений, необходимых для решения поставленных задач, показать навыки установления связей между различными сферами будущей профессиональной деятельности, работы в коллективе, выработке коллегиальных решений с использованием приемов группового решения, абстрактного и образного мышления как основы эффективного творческого использования системного подхода к исследованию процессов и явлений.

### **Деловая игра.**

Одна из эффективных активных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта, способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения, способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Задача студента в рамках практического занятия данного типа связана с необходимостью проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки уяснения комплексных проблем и выработки подходов к их решению. Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной, межпрофессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни. В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи.

### **Ролевая игра.**

Одна из эффективных активных форм учебного процесса, развивающая навыки применения теоретических и прикладных знаний, практического профессионального опыта и жизненных ценностных установок. Задача студента – продемонстрировать применение имеющихся знаний, умений, навыков определения проблем и выработки подходов к их решению. Ролевая игра подходит для учебного освоения профессиональных действий, что может в форме игрового распределения ролей уподобить учебную группу реальному профессиональному сообществу или процессу.

### **Коллоквиум.**

Представляет собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться аргументированно отстаивать свое мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала. Одновременно это и разновидность массового устного опроса, позволяющего преподавателю в сравнительно небольшой временной промежуток выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по конкретному разделу курса. Обычно коллоквиум назначается на итоговом практическом занятии.

### **Консультация.**

Предполагает вторичный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен студентами, либо не усвоен совсем. Основная цель консультаций – восполнение пробелов в знаниях студентов. На консультациях преподаватель может разъяснять способы действий и приемы самостоятельной работы с конкретным материалом или при выполнении конкретного задания. Чтобы консультация прошла результативно, студент должен заранее подготовить вопросы, на которые не смог самостоятельно найти ответы.

## 5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях и консультациях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы университета, регламентирующие выполнение самостоятельной работы студента;
- при подготовке к промежуточной аттестации учитывать результаты самостоятельной работы, поскольку отдельные вопросы могут включаться в перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации.

Среди основных форм организации самостоятельной работы студентов в рамках данной ОП ВО предусмотрены следующие.

### **Подготовка к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.**

Наиболее часто применяемой формой самостоятельной работы студентов является подготовка его к занятиям. В рамках такой деятельности студенту необходимо ознакомиться с вопросами предстоящего занятия (см. РПД дисциплины) внимательно прочитать материал рассматриваемой темы, опираясь на основную литературу, осуществить критический анализ прочитанного материала с целью оценки глубины его понимания, сформулировать интересующие вопросы. Если речь идет о практическом занятии, то студент должен выполнить задания преподавателя к данному занятию, руководствуясь его требованиями, сформулировать вопросы в случае возникновения осложнений с выполнением заданий. При подготовке к лабораторной работе студент должен изучить или повторить необходимый теоретический материал, планируемый ход выполнения лабораторной работы.

### **Работа с литературой и иными источниками информации.**

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы в библиотеке, дома, Интернет-источниках. К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература (см. РПД соответствующей дисциплины ОП ВО). Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы. Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;
- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;
- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Студенту целесообразно уже на первом курсе создать личный каталог (список, перечень) просмотренной и прочитанной литературы, который будет постоянно пополняться. Этот каталог может быть алфавитным и тематическим, он может располагаться на бумажных носителях (тетрадь, карточки) или находиться в вашем компьютере в специальной папке. Не ленитесь, делайте библиографическую запись каждой книги, статьи, которую читаете, вне зависимости от того, насколько значимой она вам показалась в данный момент. Полезно также в своем каталоге отмечать местонахождение источника (университетская или городская библиотека, кафедра, электронный адрес, домашняя библиотека однокурсника и др.). Грамотно составленный каталог позволит вам сэкономить время при написании исследовательских работ.

### **Конспектирование.**

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью. В зависимости от цели, конспекты могут быть монографическими, селективными, сводными. Монографический конспект составляется, если стоит задача глубокого изучения определенной работы. Выборочный конспект (селективный) необходим, когда стоит цель извлечь из текста информацию по определенной теме. Сводный конспект составляется, если необходимо проработать несколько различных текстов для подготовки, например, доклада, реферата и др.

Конспектирование книги или статьи существенно отличается от конспектирования лекции. Сначала необходимо прочитать весь текст, чтобы понять его суть. Только после того как уяснен общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи, можно конспектировать. Конспектирование начинается с записи фамилии, инициалов автора и названия работы, а также выходных данных источника.

При составлении монографического конспекта стоит задача – изъять из статьи самое существенное и в то же время не разрушить целостность авторского видения. Чтобы этого не произошло, предлагаем конспектировать работу, придерживаясь следующей структуры, представленной в виде вопросов, на которые следует ответить:

- 1) каково назначение данной работы, ее цель?
- 2) говорит ли автор что-либо о методе изучения вопроса? Если да, то кратко нужно определить этот метод;
- 3) рассматриваются ли в работе вопросы философии, журналистики, социологии, теории литературы, критики и т.п.? Если да, то кратко отметить;
- 4) какова концепция автора по основной теме статьи? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить основные тезисы автора и систему аргументации;
- 5) есть ли в статье публицистичность? В чем она заключается?
- 6) каков полемический аспект статьи: с кем ведется полемика? Открытая или скрытая?

При составлении выборочного конспекта самый эффективный алгоритм работы следующий. Во-первых, нужно прочитать текст целиком, отмечая все места, имеющие отношение к интересующей вас теме. Во-вторых, отмеченные фрагменты следует перечитать уже внимательно. Если сами по себе они непонятны, так как увязаны с другими, нужно освоить и их. Параллельно с чтением текста нужно выписывать определения, толкования, формулировки, мнения, привлекаемые в качестве аргументов данные. В итоге вы поймете общий состав, содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации по необходимой теме и будете воспринимать ее как сложное единство.

Предлагаем следующую последовательность работы при составлении сводного конспекта:

- 1) сделайте выборочный, конспект по каждой работе в отдельности;
- 2) сравните их. Вы увидите, что в какой-то степени они дополняют, развивают, оспаривают или упраздняют друг друга. Обдумайте возникшие сопоставления;
- 3) теперь сведите основные положения каждой работы в один конспект.

Это работа не механическая, а творческая. При ее выполнении могут неожиданно проясниться совершенно новые альтернативы, повороты в развитии темы и аргументы, которые не затрагивала ни одна из изученных вами отдельных работ.

Составляя сводный конспект, важно не перепутать, какой элемент рассуждения или материала какому из авторов принадлежит. Поэтому сразу приучайте себя делать ссылки и оформляйте их сразу по правилам.

При любом виде конспектирования не забудьте о подзаголовках, абзацных отступах, пробельных строках, проявите оформительскую инициативу, используя подчеркивания, применяя различные шрифты и т.п. При конспектировании стремитесь выразить мысль автора своими словами, это помогает более сознательному усвоению текста. Цитировать следует яркие и оригинальные мысли, на которые впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

### **Составление плана.**

Составление плана – один из видов работы над текстом, который помогает усвоить и понять прочитанное. В некоторых случаях план, действительно, может заменить конспект или тезисы, а именно, когда важно не столько содержание, сколько логика, схема подачи материала. План книги или статьи представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, положений, расположенных в последовательности, отражающей логику работы. План может быть простым или сложным, если вы сумеете выделить мысли разного уровня, когда одна мысль раскрывается через несколько других. Чтобы составить план, необходимо текст разделить на части, каждая из которых посвящена определенному вопросу и имеет логическую завершенность. Выделяя основную мысль этого фрагмента, вы тем самым формулируете пункт плана.

### **Составление тезисов.**

Тезисы – это краткое изложение основных положений доклада или научной статьи без системы доказательств и фактического материала. Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Тезисы, которые содержат только категорические утверждения или отрицания чего-нибудь, называются простыми. Если тезисы содержат не только утверждения, но и обоснования высказываемых мыслей, они называются сложными. Работа над тезисами требует, прежде всего, умения выделить главную информацию из исходного текста и передать содержание исходного текста кратко, обобщенно. Тезисы лучше всего составлять, придерживаясь такой последовательности:

1. Внимательно прочитать текст.

2. Составить план текста.

3. Затем, читая в соответствии с планом фрагменты текста, выделить самое существенное, сжать его. Сжатие (сокращение) текста происходит за счет: а) исключения менее информативных частей текста, примеров, аналогий, уточнений, пояснений и т.п.; б) замены сложных предложений простыми, нескольких простых предложений – одним сложным, перечисления однородных членов – обобщающим словом и т.п.

4. Разбить сжатый текст на смысловые блоки и выделить те из них, которые несут основную смысловую нагрузку. Попытаться вновь сократить до минимума, при этом не потеряв логику развертывания информации.

Корректно составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Назначение последнего тезиса, завершающего - подытожить все предыдущие.

### **Выполнение домашней письменной (контрольной) работы.**

Основной задачей контрольной работы является контроль знаний по изучаемой учебной дисциплине. Как правило, задания преподаватель готовит по вариантам. Они могут включать вопросы на знание теории дисциплины, практические задачи, тесты и др. Обобщенная практика подготовки письменных работ показывает полезность соблюдения следующей логической последовательности:

1) осмысление избранной (заданной) темы (проблемы) и формирование соответствующего замысла. Здесь важно четко определить какая решается задача(и), делается акцент на теоретическое обоснование проблемы или обобщается практика; какой справочный или иллюстративный материал должен быть представлен;

- 2) поиск необходимой литературы. Он связан с необходимостью собрать максимальное количество различных источников и отобрать необходимые источники для выполнения письменного задания;
- 3) систематизация материалов и выработка плана написания работы. Целесообразно обсудить план с руководителем. Определившись с окончательной структурой, можно приступать к группировке (разрозненные данные сводятся в удобные таблицы, схемы, тезисы и т.п.) и систематизации (раскладывание в определенной последовательности по частям работы) материалов. Рубрикация (деление) должна отвечать логически сопоставимым элементам (пунктам, параграфам, разделам, главам), отражающим содержание работы;
- 4) написание текста работы. Ни к одной из форм письменной работы не подходит путь переписывания или простой компиляции. Текст пишется самостоятельно на основе творческого (аналитического) анализа собранных и отобранных материалов;
- 5) обработка рукописи, оформление научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа. Здесь осуществляется критическая оценка логики и содержания текста, литературная правка, проверка правильности оформления и представления научно-справочного аппарата по тексту и в конце письменной работы.

Все виды письменных работ оформляются на стандартных листах бумаги А4 (210x297 мм) с одной стороны. Текст работы печатается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое – 35 мм, правое до 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.; шрифт TimesNewRoman, 14 кегль (для сносок 10 кегль).

#### **Подготовка научного доклада.**

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии. Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия. Рекомендации студенту:

- перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;
- представить доклад научному руководителю в письменной форме;
- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.

К оформлению научного доклада предъявляются следующие требования: шрифт – Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, размер полей: левое – 35 мм, правое до 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм, отступ в начале абзаца - 1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения и структурного подразделения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента. К структуре доклада требования следующие: оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литератур. Объем согласовывается с преподавателем.

вопросы.

#### **Подготовка реферата.**

самостоятельного анализа различных источников. Реферат – это одна из форм интерпретации исходных источников, которая предполагает изложение вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза. Таким образом, реферат является новым, авторским текстом, которому присущ в определенной степени исследовательский характер, заключающийся в самостоятельном анализе различных точек зрения на проблему. Как правило, реферат пишется на основе изучения различных работ, посвященных одной теме. Список литературы может быть предложен преподавателем или становится предметом самостоятельного поиска студента. В любом случае необходимо выбрать наиболее значимые, важные работы.

По итогам подготовки реферат может быть сдан преподавателю для проверки без последующего обсуждения, может быть обсужден на занятиях, на заседании научного кружка. Реферирование также может явиться этапом подготовки курсовой работы.

Структурно реферат включает титульный лист, содержание, введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указывается цель и задачи реферата, характеризуется используемая литература), основную часть, включающую изложение основных положений рассматриваемых текстов. Она состоит из параграфов, их порядок соответствует плану. Каждый параграф, как правило, начинается с задачи и заканчивается выводом. Основная часть может открываться параграфом, отражающим краткую историю исследуемой проблемы. В основной части могут быть представлены схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и др. Заключительная часть (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата). Список использованной литературы (в алфавитном порядке). В среднем объем реферата составляет 7-12 страниц.

### **Заполнение рабочей тетради.**

Для организации самостоятельной подготовки студентов отдельные кафедры используют разработанные ими рабочие тетради. Работа с домашними тетрадями ведется дома, а наиболее важные проблемы освоения дисциплины по усмотрению преподавателя выносятся для общего обсуждения на практических занятиях. При заполнении рабочей тетради:

- следует обращаться к преподавателю по всем вопросам, вызвавшим затруднения в процессе решения задач, анализа ситуаций, построения графиков, ответов на тестовые задания, предложенных в рабочей тетради;
- следует иметь в виду, что работа с тестами не сводится к необходимости угадать верный ответ, решая предлагаемые задачи или, отвечая на вопросы тестовых заданий. Следует внимательно обдумать причины, по которым выбран тот или иной ответ, приучать себя обосновывать выбранное решение;
- обращать внимание, на то, что среди тестов, могут быть верными несколько ответов или верным не является ни один из приведенных вариантов.

### **Составление портфолио.**

Портфолио - собрание личных достижений обучающегося, которое отражает реальный уровень его подготовки и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности в вузе и за его пределами. В практике вузовского обучения могут быть использованы такие типы портфолио, как «папка достижений», рефлексивное портфолио, проблемно-исследовательское, тематическое.

«Папка достижений» направлена на повышение собственной значимости обучающегося и отражает его учебные, исследовательские и творческие успехи. Такое портфолио предьявляется как результат освоения учебной дисциплины, а итоговое портфолио за все годы обучения – как квалификационный результат творческого и научного развития на государственном экзамене.

Рефлексивное портфолио призвано раскрыть динамику личностного развития обучающегося, помогающее отследить результативность его деятельности как в количественном, так и качественном плане. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы: публикации, эссе, рефераты, зачетные работы в течение определенного срока. Такое портфолио позволяет усилить глубину научного исследования выпускной квалификационной работы.

Проблемно-исследовательское портфолио может быть связано с написанием реферата, научно-исследовательской работы, статьи, подготовкой к выступлению на конференции. Тематическое портфолио, как правило, создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса.

### **Презентация.**

Это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием мультимедийных средств изложения материала. Очень важен выбор оптимального объема презентации, он зависит от цели, для которой создается презентация, от предполагаемого способа ее использования. Следует выделить следующие этапы подготовки презентации:

1. Структуризация материала. На основе учебной литературы отбирается необходимая содержательная часть, формулируются основные тезисы, определяются ключевые моменты и ключевые слова

2. Составление сценария. Работу стоит начинать с оставления плана будущей презентации. Необходимо на бумаге нарисовать структуру презентации, схематическое изображение слайдов и прикинуть, какой текст, рисунки, фотографии или другие материалы будут включены в тот или другой слайд. Составляется список рисунков, фотографий, звуковых файлов, видеороликов (если они необходимы), которые будут размещены в презентации. Определяется текстовая часть презентации. При создании мультимедийной презентации необходимо решить задачу: как при максимальной информационной насыщенности продукта обеспечить максимальную простоту и прозрачность организации материала. Текст на слайде зрители практически не воспринимают. Поэтому текстовая информация по возможности заменяется схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Лучше избегать обилия цифр. Числовые величины имеет смысл заменить сравнениями. Хороший результат по переключению внимания дает применение видеофрагментов, особенно озвученных. Они почти всегда вызывают оживление в аудитории. Зрители устают от голоса одного докладчика, а здесь внимание переключается, и тем самым поддерживается острота восприятия. Не перегружайте слайды лишними деталями. Иногда лучше вместо одного сложного слайда представить несколько простых.

3. Разработка дизайна презентации. Важным моментом является выбор общего стиля презентации, унифицированной структуры и формы представления материала. Дизайн презентации должен соответствовать ситуации. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре. Очень важным является фон слайдов. Являясь элементом заднего (второго) плана, фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Не рекомендуется использовать переносы слов, а также наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков. Учитывая, что шрифты без засечек – гладкие, плакатные – (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты. Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков 32-50, оптимально – 36; для основного текста: 18-32, оптимально – 24. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

4. Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеофрагменты, анимация). Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание аудитории. Рекомендуется: использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных; использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста; горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах; каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста; основную идею абзаца располагать в самом начале – в первой строке абзаца; идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней. Размещенные в презентации графические объекты должны быть, в первую очередь, оптимизированными, четкими и с хорошим разрешением.

5. Тестирование-проверка, доводка презентации. Доводка презентации заключается в неоднократном просмотре своей презентации, определении временных интервалов, необходимых аудитории для просмотра каждого слайда, и времени их смены. Помните, что слайд должен быть на экране столько времени, чтобы аудитория могла рассмотреть, запомнить, осознать его содержимое. Между тем большой интервал между сменами слайдов снижает интерес. Возможно, при окончательном просмотре вам придется поменять местами некоторые слайды для создания более логической структуры презентации или внести в нее другие коррективы.

### **Проведение исследования, выполнение творческого задания (проекта).**

Исследовательский проект – это процесс и одновременно результат самостоятельной деятельности студента, в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, реализуемый с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Этапы выполнения исследовательской работы.

- 1) Разработка программы исследования (выбор темы; обоснование значимости, актуальности темы; определение объекта, предмета исследования; уточнение основных понятий, используемых в исследовании; формулировка цели, постановка задач; формулировка гипотезы; выбор методов исследования, практическое овладение ими).
- 2) Осуществление исследования (выполнение теоретической части исследования; выполнение практической части исследования / эксперимента; систематизация и обобщение материалов исследования; описание результатов исследования; интерпретация результатов исследования; сопоставление полученных результатов с определением перспектив исследования).
- 3) Подготовка к презентации, презентация исследовательской работы (компьютерный набор текста исследования; оформление с учетом требований, предъявляемых к исследовательской работе; создание текста доклада (для устной защиты исследования); создание электронной презентации (для устной защиты исследования); отработка устного выступления; выступление с докладом на конференции / на экзамене).

Исследовательская работа должна содержать:

1. Титульный лист оформляется в соответствии с рекомендованным образцом.
2. Содержание - список, состоящий из введения, названий разделов, параграфов, заключения, списка использованных источников и приложений с указанием их положения по страницам в работе.
3. Введение, отражающее:
  - актуальность выбранной темы, суть проблемы;
  - степень изученности темы;
  - цель и задачи работы;
  - объект и предмет исследования;
  - используемые методология и методы исследования.

В зависимости от предметной области могут формулироваться:

- эмпирические, информационные и/или нормативно-правовые базы исследования;
- научная новизна исследования;
- практическая значимость исследования.

Актуальность исследования – это степень важности, значимости темы на данный момент времени и для последующего развития общества. Актуальность связана с решением практической и/или научной проблемы, от которой зависит не только конкретная ситуация, но и развитие процессов, институтов, сообществ и др. Проблема – это противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения (решения). При написании данного раздела необходимо убедительно показать, что в исследованиях по данной теме существует определенный пробел, который необходимо восполнить. Для этого необходимо показать, что изучено предшественниками, определить, какие задачи стоят перед автором, и сформулировать ту проблему, которая будет решаться в работе.

Степень изученности темы – систематизация и характеристика проведенных ранее исследований и теоретических работ предшественников (ученых и практиков), изучавших выбранную проблему. При перечислении авторов должны быть ссылки на их работы. Отсутствие данного раздела во введении показывает, что автор не знаком с работами других исследователей или не может их систематизировать и критически осмыслить.

Цель – это обоснованное представление об общих конечных или промежуточных результатах поиска. Цель формулируется кратко и предельно точно, выражает то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель работы должна коррелировать с ее темой, но не повторять ее в точности. Данное замечание относится и к прочим формулируемым исследовательским понятиям.

Задачи конкретизируют и развивают поставленную цель исследования. Формулировка задач начинается с глагола, который показывает, что нужно сделать: выявить, разработать, проверить, провести анализ, определить, раскрыть, обобщить, охарактеризовать, обосновать, уточнить, систематизировать и т.д.

Целесообразно формулировать порядка четырех задач, сущность которых заключается в следующем: первая задача связана с выявлением, уточнением, обоснованием сущности и структуры изучаемого объекта; вторая – с анализом реального состояния предмета исследования, динамики его развития; третья – с обоснованием необходимости решения выявленных проблем; четвертая – с выявлением путей и средств повышения эффективности совершенствования исследования процесса, т.е. с практическими аспектами работы.

Объект исследования – это совокупность связей, отношений и свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой информации.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в выпускной квалификационной работе, устанавливая границы научного поиска. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как изучается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта рассматривает данное исследование. Чтобы правильно сформулировать объект и предмет исследования представьте насколько «широки» эти понятия, процессы или явления, какое из них является частью другого. После этого более «широкое» понятие относим к объекту исследования, а оставшееся служит предметом исследовательской работы. Т.е. объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное, в объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования.

Методологическая база исследования представляет собой совокупность методологических принципов (объективности, всесторонности, системности и т.д.) и подходов (комплексный, системный, и др.), на которых базируется проведение исследования. Описание методологической базы исследования обычно начинается словами: «Основой методологии исследования является подход..., а также принципы...».

В самом общем случае под методологической базой допустимо понимать совокупность методов научного исследования. Исследовательские методы служат инструментом в сборе фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в курсовой работе цели. Среди методов можно выделить: эмпирические методы познания (изучение документации, наблюдение, эксперимент, сравнение и т.д.), теоретические методы исследования (абстрагирование, формализация и т.д.), анализ, синтез, моделирование, иные специальные методы.

В информационную базу могут быть включены законодательные акты, нормативно-правовые и методические документы, материалы научных конференций и семинаров, данные периодических изданий, Интернет-ресурсы, статистические данные, данные финансовой и бухгалтерской отчетности и т.д.

Научная новизна исследования – это раздел, в котором автор показывает, что он сделал нового по исследуемой теме. Определить новизну можно при рассмотрении существующих точек зрения, критический анализ и сопоставление которых в контексте задач работы часто приводит к новым или компромиссным решениям.

Элементы новизны, которые

- новый объект (или предмет) исследования, т.е. рассматривается впервые (или ранее редко рассматривался);
- новая постановка известных проблем или задач;
- новый контекст исследования ранее изученных объектов и предметов;
- новый метод решения; новое применение известного решения или метода;
- новые следствия из известной теории в новых условиях;
- новые результаты эксперимента, их следствия;
- новые или усовершенствованные критерии, показатели и их обоснование;
- разработка оригинальных моделей процессов и явлений, полученные с их использованием данные;
- авторские предложения различных классификаций, типологий;
- авторское определение понятий, используемых в работе;
- анализ переведенных автором иностранных источников.

Практическая значимость исследования выражается в разработанных предложениях по решению проблемы исследования, совершенствованию исследуемой деятельности. Оценку практической значимости работы обязан дать научный руководитель.

Вместе с тем не следует понимать практическую значимость исследования только в узком, прикладном смысле. Значимость работы определяется также тем, что она способствует восполнению пробелов в той или иной области научного знания, в том, что она может быть использована в процессе обучения, в разработке различных прикладных исследований.

#### 4. Теоретическая часть исследовательской работы.

Обзор и анализ научных источников по выбранной проблеме. Делается акцент на неисследованных аспектах области исследования, даются определения используемых в работе понятий или обосновывается правильность и необходимость ссылки на авторские концепции или определения, делаются выводы.

#### 5. Практическая часть исследовательской работы.

Практическая часть исследовательской работы содержит описание программы исследовательской работы, описание рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных и новых предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). В случае необходимости приводятся сводные таблицы данных, графики, диаграммы, схемы, фотографии. Анализируются результаты исследования, делаются выводы.

#### 6. Заключение.

Информация о достижении цели; краткие ответы на поставленные в начале исследования задачи, гипотезы. Если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования.

#### 7. Список использованных источников.

Нумерованный перечень использованных при написании работы литературных источников по проблеме. Составляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора, названия работы, местом издания, названием издательства, годом издания и количеством страниц.

#### 8. Приложения.

В приложение рекомендуется вынести таблицы, фотографии, фрагменты художественных текстов и другие материалы,

## **6. Методические рекомендации по написанию курсовых работ**

Курсовые работы (КР) являются неотъемлемой частью подготовки студентов.

### Порядок подготовки КР

1. Выбор темы, согласование ее с научным руководителем и утверждение темы в течение 30 дней после распределения студентов по кафедрам.
2. Составление личного рабочего плана и библиографического списка литературы по теме.
3. Сбор материала по теме.
4. Изучение материала и его реферирование, проведение исследования, обработка и первичная интерпретация результатов.
5. Подготовка текста работы с учетом рекомендаций научного руководителя.
6. Оформление и сдача курсовой работы в установленный срок.
7. Получение отзыва и оценки работы научным руководителем

Студент систематически работает над избранной темой в соответствии с индивидуальным рабочим планом и регулярно консультируется с научным руководителем. Научный руководитель помимо помощи студенту в составлении рабочего плана помогает ему в определении направления разработки темы, подборе литературы, выборе понятийного аппарата и теоретико-методологических оснований, эмпирических материалов, статистических данных, в подготовке эмпирического исследования, выборе методов и методик, разработке структуры текста, его оформлении. Научный руководитель проверяет выполнение работы, после чего студент дорабатывает текст с учетом сделанных руководителем замечаний и рекомендаций.

Оформленная согласно требованиям КР подписывается автором, сдается в установленный срок и регистрируется. Одновременно представляется файл с текстом работы. Все КР проверяются на плагиат. Научный руководитель получает зарегистрированную работу, оценивает допустимость текстовых совпадений с использованными статьями и другими источниками (в случае обнаружения в работе плагиата она отклоняется, а сам факт подлежит рассмотрению в комиссии).

Лучшие работы выдвигаются на конкурсы и выставки. В дальнейшем студент обсуждает с научным руководителем итоги защиты и использует приобретенный опыт в дальнейшей учебе. По предложению научного руководителя в качестве курсовой работы может быть зачтена опубликованная студентом по теме КР статья (в том числе в соавторстве с научным руководителем при указании вклада студента) или выступление на конференции, которое должно быть представлено в письменном виде

Самостоятельность научного творчества студентов проявляется в свободе выбора темы курсовых и выпускных работ, что позволяет им реализовать личные научные интересы, задействовать «социологическое воображение». Вместе с тем свобода творчества требует от будущего выпускника интеллектуальной разносторонности, умения хорошо ориентироваться в теоретико-методологических основах социологии. В первую очередь это касается овладения понятийным аппаратом социологии, который отражает ее предметную область. Понятия — основа всякой науки, так как научное мышление осуществляется в понятийной форме. Это относится и к исследовательской работе, в которой требуется четкое определение используемых в ней понятий. Понятийный аппарат курсовых и выпускных работ необходим для описания избранного объекта и предмета исследования, постановки проблемы, выдвижения гипотез и их проверки; для формулировки замысла работы и его реализации, для обобщения нового знания о проблеме, полученного в результате проведенного исследования. Правильно выбранный понятийный аппарат включает работу в общий контекст социологической науки. Формируя понятийный аппарат своей работы, студент уже на начальном этапе получает аппарат своей работы, студент уже на начальном этапе получает возможность уяснить место изучаемой проблемы в предметной области социологии и ее отрасли. Помимо понятийного аппарата курсовая работа должна содержать описание теоретико-методологических основ, методов получения и обработки данных, их социологической интерпретации, на основе чего формулируются корректные выводы. Теория и методология выполняют в научной работе следующие функции: они позволяют использовать накопленные знания о проблеме, приобщить собственное исследование к работе всего научного сообщества; они дают возможность выбрать эффективный и перспективный путь собственного исследования, так как в теории накоплены результаты познания, а в методологии содержатся принципы и пути получения нового достоверного знания. Длительная методологическая дискуссия показала, что невозможно выделить какой-либо особый социологический метод, что социология использует общие методы и стандарты научности. Они рассматриваются в методологии социологии, методике и технике социологического исследования.

Сопрягаемость теории, методологии, способов получения и интерпретации эмпирических данных обеспечивается в рамках избранного теоретико-методологического подхода (сравнительный, сравнительно-исторический, гуманитарно-личностный, системный подход, структурно-функциональный анализ, понимающая социология, комплексный подход в социологии и др.) или их комбинации в случае комплексного исследования. Использование определенных теоретико-методологических подходов означает принадлежность к той или иной научной школе, а ориентация в них является профессиональным навыком.

## **СТРУКТУРА ТЕКСТА**

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Введение ориентирует читателя в порядке изложения материала. Во введении должны содержаться обоснование выбора темы и ее актуальности, постановка научной проблемы или исследовательского вопроса, описание объекта и предмета исследования, раскрываются цель, задачи и гипотезы исследования, анализируется степень разработанности избранной темы работы. Здесь могут быть приведены в тезисной форме результаты исследования. Заключение содержит краткую формулировку итогов работы. Для него можно использовать разные названия: «Заключение», «Заключение и перспективы», «Выводы», «Выводы и рекомендации», «Итоги работы» и пр. В 20-страничной работе 5 страниц для введения и 5 для заключения — слишком много, но и полстраницы — слишком мало. Основная часть текста, как правило, состоит из нескольких, как минимум двух, глав. Главы могут быть разделены на параграфы. Деление на главы и параграфы осуществляется так, чтобы они были пропорциональными по объему текста. При делении текста на части следует руководствоваться таким эмпирическим правилом: оптимальный размер введения — до 10% текста. То же самое относится к заключению, при этом все отклонения по объему должны быть в меньшую сторону. Остальное приходится на основную часть текста работы. Существует несколько формальных систем выделения в тексте глав и параграфов, среди которых наиболее подходящими для курсовой работы являются две. Курсовая работа должна быть написана научным языком. Это означает как соблюдение общих норм литературного языка и правил грамматики, так и учет особенностей научной речи: ее точности, однозначности терминологии, логической последовательности. Соблюдение норм научного языка отмечается в отзыве научного руководителя и в рецензии.

### **НАУЧНЫЙ АППАРАТ И ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**

Курсовая работа, как отмечалось, является научным сочинением, а не эссе на свободную тему или рефератом чужого текста. Научность означает помимо всего прочего проверяемость использованных аргументов, фактов, данных. Первая заповедь добросовестности научного подхода к содержанию КР и ВКР состоит в точности цитирования и правильном оформлении ссылок на источники. Данное требование реализуется в научном аппарате работы. Студент должен понимать принципиальность своего научного руководителя в этом отношении, не считая придирчивостью его требование тщательно оформлять ссылки и составлять библиографию. Практика рецензирования курсовых и выпускных работ показывает, что использование научного аппарата представляет собой серьезную проблему для начинающих авторов. Между тем такие правила являются общими для всех отраслей науки. Они зафиксированы в действующих государственных стандартах. Поэтому их необходимо усвоить уже при написании первой КР, что сэкономит время и силы в дальнейшем. Для КР достаточны минимальные требования к научному аппарату, к которым относится: правильное оформление цитат, примечаний, сносок, ссылок, списка использованной литературы. Студентам следует обратить внимание на то, как реализованы правила оформления научного аппарата в научных публикациях (монографиях и статьях).

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

\*.docx, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см), объем курсовой работы 30-40 страниц. Список литературы по курсовой работе должен включать от 15 до 35 наименований, преимущественно работ, выпущенных за период последних 10-15 лет. Литература, на основе которой пишется курсовая работа, должна быть представлена монографиями, статьями в центральных журналах, центральных и местных сборниках научных трудов, учебными пособиями (последние должны составлять не больше 30-40% от всего списка литературы). Правила оформления литературы можно посмотреть в Практическом руководстве Н.Е. Копытовой, Л.А. Прониной, Л.Н. Макаровой «Технология создания курсовых и дипломных работ», Тамбов, 2005.

Допускается использование для написания курсовой работы Интернет-ресурсов, при условии правильного описания режима удаленного доступа. Не допускается представление готовой курсовой работы из Интернета (в случае нахождения подобной работы преподаватель оставляет за собой право выставить неудовлетворительную оценку за курсовую работу и не допустить студента до экзамена).

Оригинальность работы должна составлять не менее 50%. Если оригинальность ниже 50%, оценка может быть снижена, т.к. курсовая работа в этом случае рассматривается как простая компиляция.

Структура курсовой работы должна включать введение, основную часть (либо 2 главы по 2-3 параграфа, либо 3 раздела, которые на параграфы не делятся), заключение, список использованных источников.

Введение включает в себя актуальность заявленной темы, степень разработанности проблемы, цель, задачи, объект и предмет исследования, положения, выносимые на защиту и описание структуры работы.

## **7. Технические требования к оформлению письменной исследовательской работы**

Объем исследовательской работы может существенно различаться. Он устанавливается в каждом конкретном случае отдельно.

Нумерация страниц проставляется, начиная с основного текста – с третьей страницы (с введения), внизу, по центру страницы. Первой страницей является титульный лист, второй страницей – содержание работы (с указанием страниц, с которых начинаются введение, главы, параграфы, заключение, список использованных источников и приложения).

Работа выполняется на бумаге формата А4.

Поля: верхнее –2 см, нижнее –2 см, левое –3 см, правое –1 см.

Печать осуществляется с одной стороны листа. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через междустрочный интервал 1,5 (обычный), выравнивание по ширине, красная строка или абзац –1,25 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, названия глав, заключение, список использованных источников и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются на новой странице. Подразделы глав (параграфы) следуют друг за другом.

Цитирование используется как прием аргументации. В исследовательской работе обязательно делаются ссылки в одном из трех вариантов: внутритекстовые, подстрочные или затекстовые. Порядок их применения изложен ниже.

Внутритекстовая библиографическая ссылка содержит сведения об объекте ссылки, не включенные в текст документа. Такая ссылка может содержать следующие элементы: заголовок, основное заглавие документа, общее обозначение материала, сведения об ответственности, сведения об издании, выходные данные, сведения об объеме документа (если ссылка на весь документ), сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа), обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах), сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки, примечания.

Внутритекстовую библиографическую ссылку заключают в круглые скобки. Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, во внутритекстовой библиографической ссылке, как правило, заменяют точкой. Ниже приведены примеры оформления внутритекстовых ссылок.

(Арене В.Ж. Азбука исследователя. М.: Интермет Инжиниринг. 2006)

(Потемкин В.К., Казаков Д.Н. Социальное партнерство: формирование, оценка, регулирование. СПб.. 2002 202 с.)

(Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.М. Информационная безопасность и защита информации, учеб. пособие. М.. 2006)

(Краткий экономический словарь I ЛИ. Аэрилиян [и др.]. 2-е изд.. перераб. и доп. М. Ин-т новой экономики. 2002. 1087 с.)

(Библиография. 2006. № 3. С. 8-18)

(Челябинск: энциклопедия. Челябинск. 2002. 1 электрон, опт. диск (CD-ROM))

(Собрание сочинений. М.. Экономика. 2006. Т. 1С. 24-56)

(Рязань Вече. 2006. С. 67)

(Избранные лекции. СПб.. 2005. С. 110-116)

(СПб.. 1819-1827. Ч. 1-3)

Подстрочная библиографическая ссылка (сноска) на первоисточник делается под чертой внизу той страницы, где заканчивается цитата или изложение чужой мысли.

Первая сноска на работу того или иного автора должна содержать все обязательные элементы: фамилию и инициалы автора, название работы, место, год издания, страницу или объем документа в целом (издательство можно не указывать). При ссылке на статью указывается также источник публикации.

1 Шаталова Н.И. Организационная культура. М., 2006. С. 16.

2 Сердюк В.А. Сетевые и виртуальные организации: состояние, перспективы развития // Менеджмент в России и за рубежом. 2001. № 5. С.23.

При нескольких ссылках на одну и ту же работу полное описание дается лишь в первой ссылке, а в последующих приводится фамилия и инициалы автора, заглавие произведения и номер страницы. Длинные заглавия сокращаются, опущенные слова заменяются многоточием.

*Первая ссылка на издание:*

1 Бархатов А.П. Международный учет: учеб. пособие. М., 2006. С. 31.

*Повторная ссылка:*

2 Бархатов А.П. Международный учет. С. 45.

*Первая ссылка на статью:*

1 Ларина Н.И. Воспроизводственный аспект в региональной политике // Регион. 2003. № 3. С.21.

*Повторная ссылка:*

2 Ларина Н.И. Воспроизводственный аспект в региональной политике. С.30.

*Первая ссылка на нормативно-правовой акт:*

1 Федеральный закон от 8 января 1998 года № 8-ФЗ «Об основах муниципальной службы в РФ: Федеральный закон от 8 января 1998 года № 8-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1998. № 2. Ст. 2, п.1.

*Повторная ссылка:*

2 Об основах муниципальной службы в РФ: Федеральный закон от 8 января 1998 года № 8-ФЗ. Ст.3, п. 2.

В тех случаях, когда в работе упоминается одна авторская публикация, при повторных ссылках можно указать фамилию автора с инициалами и слова: «Указ. соч.».

При записи подряд нескольких ссылок на один документ на одной странице в повторной ссылке приводят слова «Там же» и соответствующие новые страницы. Если страницы повторной ссылки совпадают со страницами предшествующей, то их опускают.

В случае, когда цитирование не является прямым, и мысль автора приводится не дословно, перед ссылкой на источник ставят «См.».

Если цитирование производится не по первоисточнику, а по работе другого автора, это оговаривается в подстрочном примечании: «Цит. по:» далее следует описание источника, откуда заимствована цитата.

При ссылке на статьи в сборниках (книгах) и журналах указываются фамилия, инициалы автора, название статьи и все данные, входящие в библиографическое описание самого

*Применение «Указ. соч.»*

*Первая ссылка:*

1 Вяткин В.Н. Графический инструмент организационного проектирования. М.,1984. С. 45.

*Повторная ссылка:*

2 Вяткин В.Н. Указ. соч. С.57.

*Применение «Там же»*

*Первая ссылка:*

1 Смирнов Э.А. Теория организации. М., 2008. С.61.

*Последующие ссылки на этой же странице:*

2 Там же.

3 Там же. С.85.

*Применение «См.»*

1 См. Вяткин В.Н. Графический инструмент организационного проектирования. М.,1984. С. 45.

*Применение «Цит. по:»*

1 Цит. по: Вяткин В.Н. Графический инструмент организационного проектирования. М.,1984. С. 45.

Важно. Не копируйте описание библиографических источников в сноски – они оформляются по-разному.

Затекстовая библиографическая ссылка (отсылка) представляет собой ссылку на данные, вынесенные за пределы текста, как правило, на библиографический список. Таким образом, совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части (список использованных источников).

Затекстовая библиографическая ссылка может содержать следующие элементы: заголовок, основное заглавие документа, общее обозначение материала, сведения, относящиеся к заглавию, сведения об ответственности, сведения об издании, выходные данные, физическую характеристику документа, сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа), сведения о серии, обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах), сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки, примечания, международный стандартный номер.

Для связи с текстом документа порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке указывают в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом документа, например, [10].

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой, например, [10. с. 81].

### **Оформление таблиц.**

Любая исследовательская работа в обязательном порядке иллюстрируется таблицами, рисунками и схемами, которые имеют строгие правила оформления.

Цифровой (графический) материал, как правило, оформляется в виде таблиц, графиков, диаграмм, иллюстраций и имеет по тексту отдельную сквозную нумерацию для каждого вида материала, выполненную арабскими цифрами.

Таблицы применяют для структурирования и наглядного отражения информации. Данные представленные в табличной форме позволяют более качественно проводить расчеты, сравнивать показатели, делать аналитические выводы. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название следует помещать над таблицей. При этом обязательно делается надпись Слева «Таблица» и указывается ее порядковый номер, а далее через тире строчными буквами заголовок, кратко выражающий содержание приводимого материала.

Таблица 1 – Показатели результативности реализации стратегий социально-экономического развития Тамбовской области

руб.

№ п/п	Наименование параметра	Значение параметра по годам		
		2015	2020	2025
1	2	3	4	5
1	Денежные доходы на душу населения	5511	10500	21000
2	Средняя заработная плата	7190	13056	28000

В тексте работы обязательно должны быть ссылки на все таблицы. Например: «указанные тенденции можно проследить по данным таблицы 6». При этом таблица должна занимать не более 2/3 страницы (если таблица не помещается, следует вынести её в приложение). Не рекомендуется разрывать упоминание таблицы в тексте и саму таблицу более чем на одну страницу. При оформлении текста в таблице допускается одинарный интервал и размер шрифта до 10.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы слово «Таблица» и номер ее указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы заголовки помещают только над ее первой частью. Необходимо указывать при переносе обозначение столбцов таблицы. Это делается с помощью нумерации столбцов арабскими цифрами.

Продолжение таблицы 1

№ п/п	Наименование параметра	Значение параметра по годам		
		2015	2020	2025
1	2	3	4	5
1	Денежные доходы на душу населения	5511	10500	21000
2	Средняя заработная плата	7190	13056	28000

При использовании аналитических таблиц, автором которых студент не является, необходимо проверить их на грамотность составления, поскольку зачастую даже в официальных изданиях встречаются статистически неверными и плохо читаемыми ввиду отсутствия некоторых элементов.

### **Иллюстрации.**

Чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки оформляются следующим образом. Графический материал помещают в тексте для отражения свойств или характеристик объекта, а также для графической интерпретации текста. Иллюстрации должны располагаться непосредственно после текста, в котором о них упоминается впервые, или на следующей странице. Громоздкие рисунки необходимо помещать в приложении. Графический материал должен иметь наименование, которое помещают под ним и располагают по центру. При необходимости, под графическим материалом помещают пояснительные данные. Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных. Графический материал следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается цветное оформление материалов.

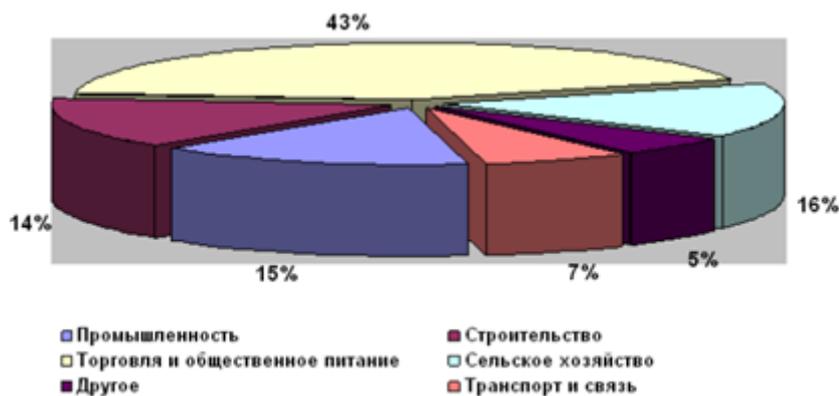


Рисунок 1 – Отраслевая структура малых предприятий РФ

Если иллюстративный материал является заимствованием (взят из какого-либо источника), то необходимо поставить сноску и указать источник.

Ссылки на весь иллюстративный материал в тексте должны быть расположены достаточно близко к графикам, рисункам, схемам, диаграммам и оформляться следующим образом: «см. рисунок 5»; «по данным рисунка 5 можно проследить...» и т.п.

Формулы, за исключением помещенных в приложении, должны нумероваться сквозной нумерацией арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках. Для оформления формулы следует использовать встроенный редактор формул.

Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в «круглых» скобках. Пояснения переменных и числовых коэффициентов, входящих в формулу, если они не пояснены раньше в тексте, должны быть приведены непосредственно под формулой. Пояснения каждого объекта следует давать с новой строки в той же последовательности, в которой они приведены в формуле.

$$V = S \times C \times k, \quad (1)$$

где  $V$  – выручка от реализации построенных квартир, руб.;

$S$  – общая площадь квартир, продаваемых по данному варианту, кв.м;

$C$  – стоимость 1 м<sup>2</sup> общей площади, рассчитанная на момент продажи, руб.;

$k$  – коэффициент, учитывающий спрос-предложение или льготы при приобретении жилой площади.

Чтобы формула на листе разместились «красиво» выровняйте ее по правому краю и сдвиньте пробелами или знаками табуляции влево. Не забудьте поставить запятую или точку после формулы.

### Оформление приложений.

В исследовательской работе приложения, если они необходимы, помещают после списка использованных источников в порядке их упоминания в тексте. В приложения выносятся документы, справки, описания, аналитика, на которую имеются ссылки в тексте работы. Внутри содержательной части работы обязательно должны быть ссылки на приложения. Кроме того, в приложения могут выноситься таблицы и рисунки, размер которых приближается к одной и более страницам. Приложения, представляющие собой текст исходного документа на иностранном языке, должны быть переведены на государственный язык РФ – русский язык.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху страницы справа слова «Приложение». с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно, исходя из содержания работы. Приложение должно иметь заголовок, который записывают посередине страницы с прописной буквы отдельной строкой.

нумерацией в других приложениях и в содержательной части работы. Для ссылки на рисунок, формулу или таблицу, находящуюся в приложении, в работе указывается ее номер и номер приложения, например: (приложение 1 рисунок 7). Приложения должны иметь непосредственное отношение к работе. Если работа может обойтись без какого-то приложения, то его следует исключить.

## 8. Оформление списка использованных источников

Библиографическое описание документа, книги и любого другого материала, использованного при подготовке работы – это унифицированная по составу и последовательности элементов совокупность сведений об источнике информации, дающая возможность получить представление о самом источнике, его содержании, назначении, объеме и т.д. Главное требование к библиографическому описанию источников состоит в том, чтобы читатель по библиографической ссылке мог при необходимости отыскать заинтересовавший его первоисточник. В библиографическое описание должны входить наиболее существенные элементы, которые приведены ниже. Последовательность расположения элементов описания источника информации может быть следующей:

- заголовок – фамилия и инициалы автора (или авторов, если их не более трех);
- заглавие (название) работы;
- подзаголовочные данные;
- сведения о лицах, принимавших участие в создании книги;
- место издания;
- издательство;
- год издания;
- сведения об объеме.

В настоящее время список использованных в работе источников информации оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления». Не следует путать требования к оформлению списка использованных источников с оформлением ссылок. Эти элементы исследовательской работы оформляются по разным ГОСТам.

*Пример библиографического описания книг*

- Книга одного автора:

Балабанов, И.Т. Валютные операции / И.Т. Балабанов. - М.: Финансы и статистика, 1993. - 144 с.

- Книги двух и трех авторов.

*(В заголовке указывается только фамилия одного автора):*

Агафонова, Н.Н. Гражданское право: учеб. пособие / Н.Н. Агафонова, Т.В. Богачева; под общ. ред. А.Г. Калпина. - М.: Юрист, 2002. - 542 с.

- Книги четырех и более авторов:

Философия: университетский курс: учебник / С.А. Лебедев [и др.]; под общ. ред. С.А. Лебедева. - М.: Гранд, 2003. - 525 с.

- Книги без автора (под заглавием):

Малый бизнес: перспективы развития: сб. ст. / под ред. В.С. Ажаева. - М.: ИНИОН, 1991. - 147 с.

титульный лист. Отдельные элементы описания располагаются в определенном порядке и отделяются друг от друга установленными условными разделительными знаками: фамилия и инициалы автора (авторов), название; после косой черты – сведения о редакторе, если книга написана группой авторов, или о переводчике, если это перевод (сначала – инициалы, затем – фамилия); место издания, издательство, год издания, объем в страницах.

Описание статьи из сборника, книги или журнала включает: фамилию и инициалы автора (авторов), заглавие статьи и после двойной косой черты (двойной слеш) – описание самого сборника, книги или журнала. При описании материалов из газет и журналов место выхода издания опускается.

*Пример библиографического описания статей*

- Статья, раздел, глава из сборника:

Соловьев, А.И. Административная реформа как политический проект действующего режима / А.И. Соловьев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 21, Управление (государство и общество). – 2004. – №4. – С. 3-19.

Жилин, Ю.Н. Теория и методология муниципального управления / Ю.Н. Жилин // Муниципальное управление: учеб. пособие / А.Г. Гладышев [и др.]. – М., 2002. – Разд. 1. – С. 13-141.

- Статьи из газет и журналов:

Серов, А. Итоги национализации / А. Серов // Известия. - 2000. - № 182. - 14 июня.

Москаленко, М.Н. Методика оценки движения денежных потоков в региональном банковском секторе / М.Н. Москаленко // Деньги и кредит. - 2005. - №11. - С. 64-67.

- Многотомные издания:

История дипломатии. В 5 т. Т. 5. / под ред. А.А. Громыко. - М.: Госполитиздат, 1959. - 766 с.

При описании нормативных и официальных документов обязательно указывается название документа, вид, принимающий орган, дата принятия, номер и источник опубликования (Российская газета. Собрание законодательства Российской Федерации). Дополнительно указываются принятые государственными органами изменения и дополнения. Не следует описывать документ как книгу.

*Пример библиографического описания опубликованных документов*

- Документы, опубликованные в печатных изданиях:

Конституция Российской Федерации. Принята на всенародном голосовании 12.12.1993 (с изм. и доп. на 30.12.2008). – М.: Юридическая литература, 2009.

О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 29 дек. 2004г. № 189-ФЗ] // Рос. газ. – 2005. – 12 янв.

О государственной гражданской службе Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 27 июля 2004г. № 79-ФЗ]. – М.: Ось-89, 2004. – 64 с.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: офиц. текст: [принят Гос. Думой 23 окт. 2002г.]. – М.: Омега-Л, 2003. – 224 с.

- Документы, опубликованные в электронных изданиях:

Бюджетный кодекс Российской Федерации: 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ (БК РФ) (с изменениями и дополнениями) // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант-Сервис».

Описание материалов из локальных электронных источников и Интернет-источников содержит все обязательные элементы описания, включая электронный адрес и дату обращения.

При ссылке на электронный ресурс опускают [Электронный ресурс] и Режим доступа. Их заменяют аббревиатурой URL (UNIFORM Resource locator – унифицированный указатель ресурса), после которой указывают интернет-адрес страницы.

*Пример библиографического описания электронных ресурсов*

- Электронные ресурсы локального доступа:

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000 [Электронный ресурс]. - М.: Кирилл и Мефодий, 2000. - 2 электрон, опт. диск.

Лоренц, К. Агрессия [Электронный ресурс] / К. Лоренс; пер. с нем. Г.Ф. Швейника. – М.: Прогресс, 1944. -272 с. // Электронная научная библиотека. – В.Новгород, 2000. – доступ локальных компьютеров.

- Интернет-ресурсы:

Виноградова, Т. Гражданская активность и общественное участие / Т. Виноградова, А. Сунгуров. – URL: <http://hro-uz.napod>. – 14.05.2007.

Бурцев, В.В. Факторы финансовой безопасности // Менеджмент в России и за рубежом. - 2001. – № 1. – URL: <http://www.dis.ru/libraru/manag/archive/2001/1/933.html> (24.01.11).

Об учете библиотечного фонда библиотек образовательных учреждений: приказ от 24.08. 2000 г. № 2488 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: [Электронный ресурс] / Компания «Консультант Плюс».

## 9. Методические рекомендации по прохождению текущего контроля

Текущий контроль является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков студентов. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной деятельности, определение уровня овладения студентами умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования.

Проведение текущего контроля – это продолжение обучающей деятельности преподавателя. Текущий контроль является органической частью всего учебного процесса, он тесно связан с изложением, закреплением, повторением и применением учебного материала. Текущий контроль осуществляется во всех организационных формах обучения. При этом он может быть особым структурным элементом организационной формы обучения и может сочетаться с самим изложением, закреплением, повторением учебного материала. Данный контроль может быть индивидуальным и групповым.

Среди основных форм организации текущего контроля работы студентов в рамках данной ОП ВО предусмотрены следующие:

### Устный опрос.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных лексических единиц, грамматических правил и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (приветствуется, но не обязательно для всех студентов);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### Подготовка реферата.

Реферат относится к письменным видам студенческих работ, которые выполняются обучающимися достаточно часто, и как эссе, нередко заслушиваются в ходе проводимых занятий. Поэтому, студент к определенному дню может подготовить несколько рефератов по разным предметам. Их специфика:

- реферат не являются итоговыми выпускными квалификационными работами;

- они не относятся к комплексным монографическим исследованиям, и поэтому при оценке допускаемых недочетов относятся наиболее лояльно;
- по своей сути содержат обобщение и анализ имеющейся информации в рамках затронутой проблематики;
- работа автора содержит некоторые исследовательские элементы, но в целом рукопись трудно охарактеризовать как детальное, углубленное научное исследование;
- общий объем работы незначителен, в связи, с чем студент способен за непродолжительный промежуток времени подготовить два и более реферата;
- реферат целесообразнее отнести не к научно-исследовательским работам, а к учебно-познавательным работам с элементами исследования, которые фактически помогают студенту выработать навыки для подготовки в последующем наиболее сложной практически-ориентированной работы научно-исследовательского характера.

Показатели выполнения задания:

- содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;
- реферата оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления;
- реферат имеет четкую композицию и структуру;
- в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала;
- корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата;
- отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

### **Защита докладов/рефератов.**

Целью защиты является отработка навыков поисковой научной деятельности, разговорной речи студентов, особенно первых и вторых курсов, обучение аргументировано изложить подобранный материал, научить отвечать на вопросы и полемизировать по спорным вопросам.

В случае классической защиты устное выступление автора доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.

Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. В данном случае необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Будет полезным привести оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В обязательном порядке в докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования.

Творческая защита доклада/реферата дает большую свободу фантазии автора. Именно в случае с творческой защитой рекомендуется подготовить всевозможный раздаточный материал: слайды, иллюстрации, аудио и видеозаписи и т.п., а также творчески подойти к подаче устного материала.

Показатели выполнения:

- демонстрируются полнота использования учебного материала;
- в реферате видна логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
- наглядность защиты (наличие рисунков, символов и пр.);
- аккуратность выполнения;
- грамотность (терминологическая и орфографическая).

### **Собеседование.**

Собеседование – эта форма обучения предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед преподавателя со студентами с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Показатели выполнения:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- ответ формулируется в терминах науки;
- ответ изложен литературным языком, логичен, доказателен;
- ответ демонстрирует авторскую позицию студента.

### **Тестирование.**

Тестирование – метод выявления и оценки уровня учебных достижений обучающихся, осуществляемый посредством стандартизированных материалов – тестовых заданий. Представляет собой технологический процесс, реализуемый в форме алгоритмически упорядоченного взаимодействия студента с системой тестовых заданий и завершающийся оцениванием результатов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

1. Проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы.
2. Выяснить все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
3. Приступая к работе с тестами, следует внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). Сделать соответствующие правильным ответам отметки.
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
5. Если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Показатели выполнения:

- тест должен быть выполнен верно не менее, чем на 60%;
- задания выполнены в установленное время.

### **Представление презентации.**

При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала:
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям). оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления:
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ. способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Показатели выполнения:

- презентация соответствует теме самостоятельной работы;
- оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.);
- сформулированная тема ясно изложена и структурирована;

- использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме;
- выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук;
- работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

### **Выполнение письменной контрольной работы.**

Контрольная работа – это форма контроля знаний, выполняемая после изучения отдельных глав, параграфов, разделов конкретных тем в рамках учебного предмета или же по окончании изучения всего программного цикла определенного предмета. Контрольные работы часто проводятся на практических занятиях. На них может быть отведено от двух часов до 15 минут. Тема работы может быть сообщена заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего занятия. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии. Если на контрольную работу отводится 15-45 минут, то после ее написания занятие продолжается обычным порядком.

Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:

- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными ситуациями в конкретной сфере;
- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько;
- к изложению материала по определенной тематике.

Контрольная работа предлагается к выполнению в одном или нескольких вариантах. В каждом варианте содержится несколько заданий: теоретические вопросы, задачи, практические задания. Возможны индивидуальные задания каждому студенту.

Показатели выполнения:

- студент выполнил работу с минимумом ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

### **Эссе.**

преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе включает титульный лист; введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу, можно использовать графики, диаграммы и таблицы); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).

Показатели выполнения:

- представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

### **Выполнение исследовательских и творческих заданий.**

Для правильного оформления исследовательской работы необходимо соблюдать определенные этапы:

- 1) Подготовка к исследовательской работе (проекту);
- 2) Планирование исследовательской работы;

3) Исследование (процесс исследования, эксперимента);

4) Выводы;

5) Отчет и защита работы. Результат исследовательской или творческой работы должен быть оформлен в соответствии с требованиями. Защиту проходит в виде устного отчета с презентацией.

Показатели выполнения:

- в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея);
- проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

### **Защита проекта.**

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Завершается работа над проектом его защитой, которая может и должна проходить не по единому образцу, как на экзамене, а в наиболее подходящей для данного труда и конкретного автора форме. При определении уровня достижений обучающихся по проекту особое внимание обращается на следующее:

- используется основная литература по проблеме;
- дано теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта работы;
- показано применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщен собственный опыт, иллюстрируемый различными наглядными материалами, сделаны выводы и даны практические рекомендации;
- продемонстрировано умение аргументировано отвечать на вопросы при защите проекта;
- работа безукоризненна в отношении оформления (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т. д.);
- все этапы выполнены в срок.

Показатели выполнения:

- проектная работа соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы.
- результаты работы, представленные при помощи компьютерных средств, оформлены в соответствии с требованиями.
- устное выступление участника логично, отсутствуют грамматические и лексические ошибки.
- выступление не повторяет текст презентации.
- в ходе устного выступления даны ответы на все вопросы аудитории.

Студенту следует помнить, что текущий контроль – это объективная оценка степени освоения программ учебных курсов; усилий, настойчивости, результатов в приобретении знаний; соблюдения учебной дисциплины. Успешное прохождение текущего контроля во многом является залогом высоких результатов на промежуточной аттестации и в последующей профессиональной деятельности.

## **10. Методические рекомендации по практике**

Практика – вид учебной деятельности в форме практической подготовки обучающихся, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика обучающихся является обязательной составной частью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности. Являясь центральным звеном, формирующим профессиональные компетенции, в системе подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования, практика помогает студентам осознать правильность профессионального выбора, проверить усвоение теоретических знаний, полученных в процессе учёбы, выявить профессионально важные качества.

Учебная практика – это вид учебной работы, основным содержанием которой является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских и творческих заданий на предприятиях, в организациях или учреждениях, деятельность которых соответствует требованиям, предъявляемым к будущей профессиональной деятельности. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся основ практической подготовки как первичных профессиональных умений и навыков.

Научно-исследовательская работа обучающихся направлена на формирование и закрепление профессиональных компетенций в зависимости от уровня образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), приобретение студентами исследовательских умений и навыков.

Производственная практика – практика, направленная на формирование первичных профессиональных умений и приобретение опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки/специальности в форме практической подготовки.

Базами практики являются профильные организации и предприятия, соответствующие направленности образовательной программы и требованиям ФГОС ВО, обеспечивающие меры по охране труда и пожарной безопасности, а также безопасные условия для выполнения обучающимися программы практики.

Студент, проходящий практику должен на подготовительном этапе:

- присутствовать на собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить рабочий план-график практики и задание по практике.

Содержание, вопросы подлежащие изучению и планируемые результаты практики определяются руководителем практики от Университета и отражаются в индивидуальном задании на практику.

В рабочий период студент должен:

- полностью и добросовестно выполнять индивидуальные задания, а также текущие задачи, поставленные руководителями практики;
- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях.

На заключительном этапе:

- написать отчет о прохождении практики,
- своевременно, в установленные сроки, защитить и сдать отчет по практике.

На оформление отчета студенту выделяется в конце практики 1-2 дня. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проведенной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики. Отчет (объемом 15 страниц.) должен включать текстовой, графический и другой иллюстративный материал.

Структура отчета должна включать в себя следующие основные элементы:

- титульный лист,
- оглавление, необходимое для поиска нужного раздела в отчете,
- введение, в котором кратко излагается основное содержание предлагаемого материала,
- основная часть, в которой подробно излагается предлагаемый аналитический материал в соответствии с требованиями программы учебной практики, пути и средства получения конкретных результатов в той или иной сфере деятельности, методики и т.д.
- заключение, в котором подводятся итоги по изложенному материалу, оформленные, как правило, в виде выводов,
- список используемой литературы,
- приложения.

При подготовке отчета по практике на компьютере следует использовать шрифт №12 или 14, параметры страницы (поля): верхнее — 3 см, нижнее — 2,5 см, левое — 2,5 см, правое — 1 см. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстративный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Подразделы нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Список использованных источников должен содержать перечень источников, используемых при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТа.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», его порядкового номера (без знака №); оно должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

Аттестация по результатам практики проводится в два этапа: в организации-базе практики и на выпускающей кафедре.

На первый этап аттестации по результатам практики студент обязан представить письменный отчет о практике. По итогам этого этапа студенту выдается отзыв руководителя практики от организации, отражающая его деловые качества, уровень подготовки, степень выполнения программы практики и общую оценку за практику с соответствующей мотивировкой.

На второй этап по результатам практики студент обязан представить письменный отчет о практике и характеристику на выпускающую кафедру.

Все документы, представляемые студентом на аттестацию должны быть заверены подписью руководителя и печатью организации-базы практики.

Принятый руководителем отчет подлежит защите на кафедре в последний день практики.